

SPIS TREŚCI

Piotr Oszczanowski Przedmowa | 4

[2018–2019]

2018

- 3 października Jacek Witecki *Korona średzka i zagadka zielonych kamieni* | 10
7 listopada Agnieszka Patała *Zaginiona Pieta* | 12

2019

- 5 czerwca Elżbieta Berendt *Błąd i kształt niematerialności* | 16
3 lipca Dorota Jasnowska *Tamburice z Brunowa* | 18
7 sierpnia Barbara Banaś *W pogoni za kolorem, czyli o tajemnicach krakowskich szkół Jerzego Słuczan-Orkusza* | 20
4 września Aleksandra Ziemiańska *Bukowińskie zbiory Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu* | 22
18 września Barbara Andruszkiewicz *Zabawa w detektywa, czyli o zespole rzeźb Hassego* | 24
25 listopada Justyna Oleksy *Teatr Czterech. Nieoczywiste połączenia się sprawdzają* | 26

[2020]

- 22 stycznia Jarosław M. Gawron, Filip Kuźniar *O wystawie „Willmann. Opus magnum” z perspektywy producentów, czyli w liczbach* | 30
21 marca Iwona Gołaj *„Siena”* | 32
27 marca Marek Pierzchała *Kontemplacje i rozmowy* | 34
15 kwietnia Zuzanna Mikołajek-Kiełb *Rzym pod stopami, Jerozolima pod skórą* | 38
22 kwietnia Barbara Kicielińska *Inspiracje* | 40
26 kwietnia Dorota Szechińska *Po co nam sztuka w czasach pandemii?* | 42
24 czerwca Karolina Furykiewicz *Konserwacja dzieł sztuki. Zawód pełen niespodzianek* | 44
1 lipca Wojciech Kaczorowski *Oficina Poetów i Malarzy* | 48
5 sierpnia Roman Kołakowski *Renowacja XVII-wiecznej trumny Adama von Dobschütz, radnego miejskiego* | 50
15 sierpnia Anna Chmielarz *Niezwykły obraz w kościele Świętej Elżbiety we Wrocławiu przedstawiający Bitwę Warszawską* | 52
30 września Artur Jarkiewicz *Willmann ponownie* | 54
28 października Sławomir Ortyl *Kątem oka. Z obserwacji muzealnego edukatora* | 56
9 grudnia Elżbieta Gajewska-Prorok *Osobliwe przedmioty szklane. Szkło żartobliwe, szkło-zagadka* | 58
16 grudnia Joanna Kurbiel *Tradycja budowania szopek bożonarodzeniowych* | 60
21 grudnia Maria Piotrowska *Biblioteczna niespodzianka dla młodszych i starszych* | 62
30 grudnia Barbara Fercowicz *Pastor Hermann, „Maslografia...” i piramidka* | 64

[2021]

- 4 stycznia Diana Jędrysek-Skotnicka *Patchworkowy komiks z 1789 r. Opowieść do czytania po spirali* | 68
6 stycznia Izabela Żak *Rzym dawniej i dziś* | 72
27 stycznia Tadeusz Fercowicz *Miecz katowski, którym ścięto Hansa Uricha von Schaffgotscha* | 74
2 lutego Jakub Maciej Łubocki *Przygody pewnej salamandry* | 76
14 lutego Beata Lejman *Różne oblicza miłości* | 80
24 lutego Małdalena Karnicka *Ślady medaliera Hansa Riegera* | 82
3 marca Iwona Dorota Biłgos *Günther Uecker „Duo”* | 84
17 marca Marta Derejczyk *Przyjaźń, śmierć i sanatorium* | 86

12 kwietnia	Jolanta Sozańska <i>W światowym dniu czekolady</i> 90
29 kwietnia	Dorota Polak <i>Ładne kwiatki</i> 92
19 maja	Dorota Róż-Mielecka <i>Ta, który pochyla się nad głosem</i> 94
2 czerwca	Jacek Bohdanowicz <i>Huculskie zdobnictwo w drewnie i metalu</i> 96
9 czerwca	Małdalena Szafkowska „ <i>Bachanalia</i> ” Brunona Schulza 98
23 czerwca	Małgorzata Sławiczek-Altman <i>Figurka z niespodzianką</i> 102
7 lipca	Mariusz Wierchowski <i>Historia jednego karabinu</i> 104
21 lipca	Wiktoria Zejler-Lamik <i>Nastawa ołtarzowa z Wądroża Wielkiego, czyli o korzyściach z programów badawczych</i> 106
28 lipca	Małgorzata Korżel-Kraśna <i>Martin Kimbel. Zapomniany wrocławski twórca mebli</i> 108
9 sierpnia	Paulina Suchecka <i>Obnażona bielizna</i> 112
13 sierpnia	Piotr Oszczanowski <i>Autorstwo i historia portretów Kalterów</i> 114
1 września	Romuald Nowak <i>Popiersie profesora Fülleborna</i> 116
8 września	Daria Kordowska <i>Władcy Polski w ochronnych przyłbicach</i> 118
15 września	Hanna Golla <i>Ozdoby z włosów</i> 120
6 października	Artur Hryniewicz <i>Co mogło łączyć gotyckie i barokowe ołtarze ze średniowieczną praktyką kancelaryjną?</i> 122
17 grudnia	Justyna Chojnacka <i>Uparty jak lwowiak – Roman Cieśliewicz</i> 126
20 grudnia	Robert Heś <i>Co ma twaróg do janczara, czyli do czego mierzyli wrocławscy strzelcy</i> 130
23 grudnia	Olga Budzan <i>Co nam powiedzą, gdy przemówią ludzkim głosem?</i> 132

[2022]

12 stycznia	Aurelia Zduńczyk <i>Pan porywający nimfę Syrinks</i> 136
9 lutego	Agata Stasińska <i>Matka Boska w warsztacie szewskim</i> 138
16 lutego	Beata Strażmierowicz <i>Wieniec laurowy Jana Styki</i> 142
2 marca	Agata Iżykowska-Uszczyk <i>Abakanowicz dostępna</i> 144
20 kwietnia	Michał A. Pieczka <i>Moje spacer po stolicy Ukrainy</i> 146
11 maja	Adam Pacholak <i>Wielki świat w obiektywie Stefana Arczyńskiego</i> 148
18 maja	Hubert Hanisz <i>Apologia wieszaków, czyli metafizyka pracy w szatni</i> 150
25 maja	Agnieszka Szepetiuk-Barańska <i>Medjugorje. Ekologiczna pobożność</i> 152
8 czerwca	Barbara Przerwa <i>Czy można zatańczyć dzieła Magdaleny Abakanowicz?</i> 154
15 czerwca	Szymon Puchała <i>Zróbmy sobie padmasanę, czyli o tym, co ma Budda do jogina</i> 156
21 czerwca	Sylvia Błachowicz „ <i>Sobótki</i> ” Ireny Jasińskiej-Dybowskiej 158
29 czerwca	Wioletta Cerkiewicz „ <i>Ar ferourez</i> ” – ginący zawód Bretanii 160
6 lipca	Monika Raczyńska-Sędzikowska <i>Czym w muzeum zajmuje się inwentaryzator zbiorów?</i> 162
24 sierpnia	Dobrochna Głowaczewska <i>O muzealnych memach w czasie pandemii</i> 164
7 września	Paulina Handtke <i>Co w parku Słowackiego piszczy?</i> 166
14 września	Jolanta Wybraniec-Krzywka <i>97. dzień wojny w Ukrainie</i> 168
5 października	Bożysława Idzik-Ćwikowska <i>Muzeum jako wydawca. Od skromnej broszurki do publikacji artystycznej</i> 170
12 października	Wanda Poczachowska <i>Moją inspiracją była i jest praca w Pracowni Fotograficznej</i> 172
14 października	Arkadiusz Podstawka <i>Camera obscura</i> 174
14 października	Małdalena Lorek <i>Z rodzinnego albumu</i> 176
19 października	Agata Warszewska-Kołodziej <i>Spektakularny efekt oczyszczania dzieła sztuki</i> 178
26 października	Marzena Mironowicz <i>Rola oka opinotwórczego, czyli o szukaniu dziury w całym</i> 180
2 listopada	Natalia Więctaw <i>Z depozytu do zbiorów. Kilka słów o ważnych darczyńcach</i> 182
9 listopada	Stanisław Rościcki <i>Filolog muzeum</i> 186

16 listopada	Przemysław Tarka <i>Mapy Homanna</i> 188
23 listopada	Monika Żernik-Drejer <i>Osiół w szkole, czyli co ma kot do fortepianu</i> 190
7 grudnia	Małgorzata Macura <i>Oftarzyki z katedralnego skarbcza</i> 192
21 grudnia	Grzegorz Wojturski <i>O Świętym Józefie Cieśli</i> 194
28 grudnia	Joanna Zyzik-Lubasińska <i>Konserwatorskie odczytanie obrazu. Kwatera ze sceną zaślubin Marii</i> 196

[2023]

8 lutego	Karolina Rzepka <i>Symbioza z żywiołem. Ceramika Ireny Lipskiej-Zworskiej</i> 202
15 lutego	Wojciech Roǒgiewicz <i>Franz Joseph Mangoldt</i> 204
22 lutego	Urszula Bednarz <i>Czuła redaktorka</i> 206
1 marca	Franciszek Kosiński <i>Muzealny renowator o Willmannie jeszcze raz</i> 208
8 marca	Maria Kondracka <i>„Luisentasse”, czyli o mitologizacji pruskiej królowej</i> 210
15 marca	Aleksandra Szwedo <i>Fotogeniczność smutku. Marsylskie zdjęcia Julii Pirotte</i> 212
22 marca	Aleksandra Bek-Koreń <i>Drugie życie figur w muzealnej galerii</i> 216
29 marca	Małgorzata Micuła <i>O antydziałach w muzeum</i> 220
5 kwietnia	Joanna Socha <i>Patrz pod nogi, czyli jak inaczej zwiedzać muzeum</i> 222
12 kwietnia	Elżbieta Baluch <i>Pelczarskiego obrazoterapia</i> 224
26 kwietnia	Izabela Trembałowicz-Chęć <i>Gdy muzeum jeszcze śpi...</i> 226
3 maja	Julia Szot <i>Dlaczego warto przyjrzeć się tękom pasterskim?</i> 228
10 maja	Małgorzata Możdżyńska-Nawotka <i>Węzeł perski, nie gordyjski</i> 230
17 maja	Anna Kowalów <i>Celebryci wśród dzieł sztuki</i> 232
24 maja	Natalia Sienkiewicz <i>Szkicownik Jacka Malczewskiego</i> 234
31 maja	Alicja Waścińska <i>Koronkowy zawrót głowy</i> 236
7 czerwca	Katarzyna Kowalska <i>O symbolice kwiatów</i> 238
14 czerwca	Anna Jezierska <i>O obrazie „Przed Piastową chałupą” Włodzimierza Przerwy-Tetmajera</i> 240
21 czerwca	Małdalena Skrabek <i>Historia pewnej wizyty</i> 242
28 czerwca	Karolina Rybicka <i>A w sobotę szło się na Wilczą Górę!</i> 244
5 lipca	Małgorzata Damczyk <i>O konserwacji jeszcze raz</i> 246