

Spis treści

Na początku było wezwanie	7
Bóg mieszka w możliwości	32
Bóg mieszka w wydarzeniu	50
Świat jest teatrem	62
Czy można żyć wiarą bez wiary?	76
Chrześcijanin ma obowiązek być czasem ateistą	97
Bóg i meteory	114
Bóg na dziedzińcu pogan	134
Bardziej niż strażnicy świtu	148
Bóg mieszka w wolności	163
O wierze, niewierze i mocy przebaczenia	177
Wielki Brat jest wampirem wolności, Bóg jej krwią	191
Przyjaźń z Nieznanym	198
Pośród ciemności	218
Wchodzę do gry	229

Najnowsza książka Tomáša Halíka *Teatr dla aniołów. Życie jako religijny eksperyment* to zaproszenie do swoistej gry intelektualnej. Pozwala ona oderwać się od własnego punktu widzenia i spojrzeć na świat oczami ludzi przeżywających swoją wiarę inaczej, doświadczyć czegoś zupełnie innego, poznać lepiej obce, czasem wręcz wrogie terytorium. Autor przenikliwie diagnozuje współczesny świat, odsłania jego złożoność i ambiwalentność. Chce spojrzeć na rzeczywistość niejako „oczami aniołów”. Halík stawia czytelnikowi niezwykle ważne pytania: Czy można przeżyć wiarę bez wiary? Gdzie nasi niewierzący przyjaciele mogą spotkać się z Bogiem? Dlaczego chrześcijanin czasami powinien być ateistą? I z czytelnikiem szuka odpowiedzi.