

5 WPROWADZENIE

Ogromna biblioteka.

Przemiana technologii pisma i zmiana cywilizacyjna

MICHAŁ TABACZYŃSKI

11 **1. Wstęp: Pismo w późnej epoce druku**

Późna epoka druku · Przyszłość druku · Stare i nowe w literaturze cyfrowej · Przemodelowanie głosu tekstu · Przemodelowanie przestrzeni pisma

27 **2. Pismo jako technologia**

Technologie pisma a kultura materialna · Ekonomie pisania · Remediacja

43 **3. Hipertekst i remediacja druku**

Edycja tekstu i topiczny model pisania · Hipertekst · Pisanie jako konstrukcja · Globalny hipertekst · Hipertekst jako remediacja · Stare i nowe w hipertekście

67 **4. Ofensywa wizualności**

Obraz i drukowana strona · Metafory wizualne · Ekfrazja · Pismo obrazkowe · Elektroniczne pismo obrazkowe · Elektroniczna stronica · Sieć www i remediacja grafiki · Tekst w cyberprzestrzeni · Gry MUD i MOO

103 **5. Książka elektroniczna**

Przemiana pojęcia książki · Księgi · Porządek encyklopedyczny · Encyklopedia elektroniczna · Biblioteka jako przestrzeń pisma · Biblioteki cyfrowe · Przemodelowanie księgi natury

129 **6. Przeobrażone dialogi**

Ścieżka lektury · Od dialogu przez esej do strony internetowej · Koniec linii? · Esej hipertekstowy? · Dialog dydaktyczny · Wielość dialogów

155 **7. Literatura interaktywna**

popołudnie, pewna historia · Retoryka wieloliniowości · Zakłócenia i powtórzenia w *Victory Garden* · Przerwanie linearności · Tradycja eksperymentu · Sterne i powieść jako rozmowa · Utwory Jamesa Joyce'a jako hiperteksty · Borges i wyczerpanie w druku · *Composition no. 1* · Pisanie i czytanie wielotorowe · Poezja cyfrowa i teksty performatywne · Hipermedia: popularne i awangardowe

201 **8. Teoria krytyczna w nowej przestrzeni pisma**

Technologie pisma i tradycja krytycznoliteracka · Zmierzch autorytetu · Hipertekst i poststrukturalizm · Rezonans czytelniczy i architektura hipertekstu · Znaki elektroniczne · Dekonstrukcja i pisanie elektroniczne · Nowe konwergencje i popularne formy · Patrzenie na i patrzenie przez · Teoria w praktyce

233 **9. Pisanie siebie**

Pisanie jako analiza · Pisanie kartezjańskiego umysłu · Hipertekst i kartezjańskie Ja · Pisanie elektroniczne i postmodernistyczne Ja · Materialność elektronicznego podmiotu

249 **10. Pisanie kultury**

Kultura sieci · Jedność kulturowa · Remediacja kultury

263 BIBLIOGRAFIA