

Zawiera m.in.:

- Wozniak-Kasperek, J.:* Komunikacja bibliologiczna i książka w przestrzeni sieci – pytania o tożsamość poznawczą i terminologiczną;
- Kisilowska, M.:* Tożsamość książki w kulturze informacji;
- Górska, M.:* Bibliologiczne tabu w kontekście współczesnych kierunków badań nauki o książce;
- Herden, E.:* Tożsamość kulturowa książki a jej identyfikacja bibliograficzna;
- Święćkowska, T.:* Książka jako przedmiot i akt komunikacji w sporach o własność intelektualną;
- Ropucho, E.:* Ukształtowanie typograficzne jako atrybut kulturowej tożsamości książki;
- Stanilewicz, D.:* Kulturowa tożsamość książki kaszubskiej;
- Jaremków, M.:* Polska czy żydowska? Tożsamość kulturowa książki literackiej na przykładzie serii wydawniczych przekładów z języków hebrajskiego i jidysz;
- Cisło, A.:* Semiotyka książek irlandzkich w kulturze nowego państwa;
- Czerwińska, M.:* Książki autorów z niepełnosprawnością wzroku w bibliologiczno-tyflogicznym dyskursie o tożsamości i funkcjach społecznych;
- Dymel-Trzebiatowska, H.:* Tożsamość literatury dziecięcej. Rewolucja artystyczna w skandynawskiej książce obrazkowej;
- Staniów, B.:* „Kopciuszek” w Polsce. Udomowienie, adaptacja czy degradacja baśni z kanonu?
- Seweryn, A.:* Przekład – uniwersalne narzędzie internacjonalizacji książki? Bibliometryczny obraz światowego rynku przekładów książek w latach 1981–2000;
- Gruca, A.:* Cechy książki dla ludu na przełomie XIX i XX wieku;
- Getka* W trosce o druk w języku zrozumiałym dla miejscowych odbiorców (na materiale wydań typografii bazylikańskich);
- Dąbrowska, M.:* Ze studiów nad inicjatywami wydawniczymi w prowincjonalnej Rosji (działalność Grigorija Zielnickiego w Kałudze na przełomie XVIII i XIX wieku);
- Szymańska, K.:* Książka jako jeden z przejawów odrębności kulturowej protestanckiego mieszczaństwa w południowo-zachodniej Wielkopolsce w XVII i XVIII wieku;
- Komorowska, M.:* Książka jezuitów w Polsce na przełomie XVI i XVII wieku – próba ustalenia tożsamości;
- Cybulski, Ł.:* „Samemu pismu wierzyć jest nic nie wierzyć” – marginalia w dawnej książce oraz ich znaczenie z perspektywy badań filologicznych (na przykładzie Postylli Jakuba Wujka);

Krzak-Weiss, K.: Jak rozpoznać Hortulus animae? O identyfikacyjnych możliwościach wyróżników tożsamości. Analiza problemu na przykładzie dwóch edycji modlitewnika;

Zapruci, J.: Wykorzystanie niemieckiego dziedzictwa literackiego w kreowaniu tożsamości regionalnej na Dolnym Śląsku.