

# INHALT

|   |    |
|---|----|
| LESLIE BODI (Melbourne-Clayton)   |    |
| Möglichkeiten der österreichischen Germanistik bei der Interpretation moderner Identifikationsprozesse .....                              | 3  |
| WENDELIN SCHMIDT-DENGLER (Wien)   |    |
| Siege und Niederlagen – Österreichische Literatur als Thema für Studierende aus dem Ausland.  |    |
| Ein Erfahrungsbericht .....   | 23 |
| ANDRÁS VIZKELETY (Budapest)   |    |
| Altgermanistik in Ungarn aus österreichischer Sicht .....   | 35 |
| PETER WIESINGER (Wien)  |    |
| ‘Deutsch als Fremdsprache’ aus österreichischer Sicht .....   | 47 |
| FLEMMING TALBO STUBKJÆR (Odense)  |    |
| Die Stellung des österreichischen Deutsch als Forschungs- und Lehrobjekt der Germanistik außerhalb Österreichs.                           |    |
| Eine Beurteilung aus dänischer Sicht .....  | 57 |
| NEVA ŠLIBAR (Ljubljana/Laibach)   |    |
| Schnörkel – Schönheitslinie oder Schule des Schauens? Überlegungen zur ausländischen Literaturvermittlung und Literaturwissenschaft ..... | 71 |
| ANTAL MÁDL (Budapest)   |    |
| Das Ungarnbild in der österreichischen Literatur im 19. Jahrhundert .....   | 83 |

KÁROLY CSÚRI (Szeged)

Über die Erkennbarkeit von Trakls Dichtung – Die Aufbau-  
prinzipien seiner poetischen Welten ..... 97

ZOLTÁN SZENDI (Pécs)

Repräsentanz und Resonanz – Zur Frage der Bachmann-  
Rezeption in Ungarn ..... 107

ARNULF KNAFL (Wien)

Österreichs Auslandslektorate – Chancen der Vermittlung ..... 117

PETER PLENER (Wien)

„Jeder bekommt, was er verdient“ – ?  
Anmerkungen zum österreichischen Auslandslektorat ..... 129

CLEMENS RUTHNER (Antwerpen)

Zart-provokante These zur Situation der Germanistik  
in Westeuropa ..... 141

ILPO TAPANI PIIRAINEN (Münster)

Ideal und Wirklichkeit – Erfahrungen eines finnischen  
Germanisten an deutschen Hochschulen ..... 147