

SPIS TREŚCI

<i>Wprowadzenie</i>	9
Rozdział 1. MISJA MUZEUM	17
Sens formułowania misji instytucji	19
Czynniki determinujące misję	21
Sposoby formułowania misji	23
Tworzenie i upowszechnianie misji	26
Misja instytucji muzealnej	28
Model Ashridge dla instytucji muzealnych	29
Rozdział 2. ROZWÓJ KOLEKCJONERSTWA I MYŚLI ETNOGRAFICZNEJ W POLSCE	41
Początki europejskiego kolekcjonerstwa <i>ethnographiców</i>	42
Zbiory egzotyczne na ziemiach polskich	45
Muzealne zainteresowania kulturą ludową w Europie	46
... na ziemiach polskich okresu zaborów	48
... i w niepodległej Rzeczypospolitej	54
Pierwsze lata po II wojnie światowej	57
Zmiany zakresu zainteresowań etnografii	59
Rozbieżności pomiędzy uprawianiem etnografii w muzeach i na uniwersytetach ...	62
Rozdział 3. MISJA MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO	65
Zanik tradycyjnej kultury ludowej?	66
Dyskusja na temat teorii muzealnictwa etnograficznego	67
Mityzacja kultury ludowej w muzeach	71
Cele współczesnych muzeów etnograficznych	74

Strategie – domeny działalności	84
Wartości i standardy zachowań	86
Rozdział 4. STRUKTURY	89
Zasady tworzenia struktur	91
Struktury w muzeach	92
Cele szczegółowe muzeów i ich wpływ na struktury	94
Podstawowe czynności kształtujące struktury muzeów. Działalność podstawowa ..	97
Działania pomocnicze	102
Kształt struktury organizacyjnej	104
Kształt struktury organizacji muzealnej	106
Uwzględnianie potrzeb otoczenia jako podstawa tworzenia struktur	110
Struktury macierzowe	111
Praca w zespołach projektowych	115
Rozpiętość kierowania	118
Rozdział 5. STRATEGIE	121
Ustalenie celów strategicznych i diagnoza przedsiębiorstwa. Analiza SWOT	122
Mocne i słabe strony organizacji muzealnych	124
Szanse i zagrożenia w otoczeniu muzeum	127
Rodzaje przyjmowanych strategii	131
Planowanie: strategiczne, taktyczne, operacyjne	133
Analiza efektywności	134
Analiza muzealnych <i>stakeholders</i>	137
Rozdział 6. MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIEL	
I W KRAKOWIE – OPIS PRZYPADKU	143
Pierwsze inicjatywy Seweryna Udzieli	145
Okres 1910–1937. Powołanie Towarzystwa Muzeum Etnograficznego i pierwsze lata działalności Muzeum	146
Okres 1937–1945. Śmierć Seweryna Udzieli i II wojna światowa	152
Okres powojenny. Przejęcie własności Muzeum przez Urząd Wojewódzki	153
Zakończenie	163
Bibliografia	165