

SPIS ROZDZIAŁÓW.

	Str.
Wstęp	1
I. Szabla. Części składowe i nazwy . . .	4
II. Równowaga szabli	5
III. Trzymanie szabli	5
IV. Postawa szermiercza	7
V. Ruchy nóg	10
a) krok wprzód	
b) krok wstecz	
c) wypad	
d) podwójny wypad	
e) krok wprzód z wypadem	
f) doskok	
g) odskok	
VI. Rozstęp	14
VII. Linja bojowa	15
VIII. Pozycje pięści	15
IX. Wymachy	17
a) wymach w głowę wewnętrzną	
b) " w głowę zewnętrzną	
c) " w policzek lewy	
d) " w policzek prawy	
e) " w bok	
f) " w pierś	
g) " w brzuch	
X. Cięcia	20
a) wymachowe	
b) krótkie	

XI.	Pchnięcia	21
	a) proste	
	b) okrężne	
	c) wiązane	
XII.	Zasłony	23
XIII.	Zasłony proste	24
XIV.	Zaproszenia	33
XV.	Wiązania	34
XVI.	Zasłony śrubowe	35
XVII.	Zasłony okrężne	36
XVIII.	Zasłony półokrężne	37
XIX.	Odcios	38
XX.	Atak na brzeszczot	40
	a) uderzenie na brzeszczot (batuta)	
	b) rozbrojenie	
	c) ucisk na brzeszczot	
	d) przeniesienie	
XXI.	Cios zwodny (finta)	44
	a) pojedynczy	
	b) podwójny	
XXII.	Tempo	48
XXIII.	Czynności pierwszego i drugiego za- miaru	49
XXIV.	Czynność w tempo	50
	a) osadzenie (aret)	
	b) Appuntata	
	c) okrażenie w tempo	
	d) podcięcie	
XXV.	Finta w tempo	54
XXVI.	Kontratempo	55

	Str.
XXVII. Potyczka	56
XXVIII. Potyczka z przeciwnikiem walczącym leworęcz	62
XXIX. Cios równoczesny i cios obupólny .	63

SPIS RYSUNKÓW.

1. Szabla i części składowe	4
2. Trzymanie szabli	6
3. Postawa zasadnicza	7
4. Pozycja druga (linja)	8
5. Postawa szermiercza	9
6. Wypad	12
7. Linja bojowa	15
8. Zasłona pierwsza	24
9. Zasłona druga	25
10. Zasłona trzecia	26
11. Zasłona czwarta	27
12. Zasłona piąta	28
13. Zasłona szósta	29
14. Zasłona siódma	30
15. Zasłona trzecia niska	31
16. Zasłona czwarta niska	32
17. Osadzenie pchnięciem dolnem	51
18. Osadzenie pchnięciem górnem	52