

Spis treści

I

Przeciw okrucieństwu	7
----------------------------	---

II

„Bacz, o człowiecze, co głęboka noc rzecze”. Z rozważań nad literackim doświadczeniem nocy.....	17
Kogo przywołują młodopolskie apostrofy? Z rozważań nad koncepcją człowieka u progu XX wieku.....	43
Od Niebieskiego Jeruzalem do szklanej Polski. Kulturowe konteksty „szklanych domów” Żeromskiego.....	67
Czy Żeromski czytał Marcela Prousta?.....	93
Z rekwizytorni Stanisława Wyspiańskiego: latające, goniące, chodzące trumny i ich związek z Przybyszewskim	107
<i>Pornografia</i> Witolda Gombrowicza i <i>Niebezpieczne związki</i> Choderlos de Laclos. Rozważania intertekstualne.....	125

III

Misterium wschodzącego słońca Tadeusza Micińskiego. (O wierszu <i>Już świt...</i>).....	141
Potrójna teofania Leopolda Staffa. O wierszach <i>Mój Bóg to przepaść, Noc, Zastony</i>	155
Leopold Staff i Bolesław Leśmian, czyli o dwóch poematach tercyną.....	167
Dante – Rossetti – Maryla Wolska. Opowieść o pewnej ekfrazie ..	181
O powrotach poetów na ziemię (wokół wiersza Marii Komornickiej <i>Pragnienie</i>)	197