

Der Buchdrucker

und die verschiedenen Reproduktionsverfahren.

Ein Leitfaden für Buchdruckerei-
besitzer, Geschäftsführer und
Faktoren. Mit ca. 60 Beilagen,
die verschiedenartigsten Repro-
duktionsverfahren darstellend.



Verlag von Julius Mäser, Leipzig.

Inhalt.

	Seite
I. Zur Geschichte der Bildkunst.	1—17
II. Die Verfahren für Hochdruck.	
1. Der Holzschnitt.	18—28
Winke für die Bestellung und Be- handlung von Holzschnitten. . .	24—28
2. Die Zinkätzung.	29—38
Die Übertragung und Fixierung des Bildes.	30—36
Das Ätzen.	36—38
3. Die Autotypie.	39—53
Der Raster.	44—46
Die Retusche.	46—53
4. Abarten der Autotypie.	53—58
5. Besondere Verfahren für Hochdruck	58—60
6. Stereotypie und Galvanoplastik . .	60—61
III. Die Tiefdruck-Verfahren.	
Der Kupfer- und Stahlstich	62—70
IV. Die Flachdruck-Verfahren.	
1. Der Steindruck.	71—77
2. Die Photolithographie.	77—80
3. Der Lichtdruck.	80—82
4. Photographische Kopierv Verfahren .	83—86
V. Verzeichnis der Beilagen	86—97
Inseraten-Anhang.	