

Inhalt

Vorwort der Herausgeber/-innen	7
--	---

Grundlagen der Filmbildung in den sprachlichen Fächern

Gabriele Blell/Andreas Grünwald/Matthis Kepser/Carola Surkamp Film in den Fächern Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch Ein Modell zur sprach- und kulturübergreifenden Filmbildung	11
---	----

Helene Decke-Cornill Zum Verhältnis von Bildung und Film	63
---	----

Filmbezogen sprachlich handeln

Carmen Becker/Jana Roos Film im Englischunterricht der Grundschule Kompetenzentwicklung durch Lernaufgaben	79
--	----

Kristina Bonas/Johannes Wilts Hör-Seh-Verstehen – Sinn und Unsinn Zur Problematik geschlossener Aufgabenformate in der Spielfilmdidaktik	97
---	----

Eva Leitzke-Ungerer Lernaufgaben für die sprachbezogene Filmbildung Am Beispiel des französischen Films INTOUCHABLES	111
--	-----

Ulf Abraham Sprachbezogene Filmbildung im fächerübergreifenden Unterricht	135
--	-----

Petra Anders Dokumentarfilme im medienreflexiven Sprach- und sprachreflexiven Medienunterricht	153
--	-----

Film analysieren

Wolfgang Hallet	
Was heißt <i>film literacy</i> ?	
Filmverstehen und fremdsprachige Diskursfähigkeit	177

Ingo Kammerer	
Goldene Spielregeln	
Filmbildung und Genreästhetik	195

Film kontextualisieren

Matthis Kepser/Carola Surkamp	
Literaturverfilmungen in den Fächern Deutsch und Englisch	
Chancen und Risiken einer weit verbreiteten Film(genre)didaktik	213

Michael Staiger	
New – Neuer – Nouvelle	
Filmische Erneuerungsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre im sprachfächerübergreifenden Unterricht	233

Peter Drexler	
Filmgeschichte im internationalen und fächerübergreifenden Diskurs	
Implikationen für die schulische Filmbildung in den Sprachfächern	249

Lotta König	
Kulturelles Handeln mit Film	
Eine kulturwissenschaftliche Perspektive auf Filmbildung in den fremdsprachlichen Fächern am Beispiel der Kategorie 'Gender'	271

Heidi Rösch	
FACK JU GÖHTE und andere post-/migrantische Spielfilme im Deutschunterricht	287

Gabriele Blell	
Mehrsprachige Filme	
Fächer- und sprachenübergreifende Filmarbeit	307

Zu den Autorinnen und Autoren	331
-------------------------------	-----