

Inhaltsverzeichnis

SIGLENVERZEICHNIS	7
-------------------	---

I GESPRÄCH

Riki Winter <i>Gespräch mit Elfriede Jelinek</i>	9
--	---

II AUFSÄTZE, ESSAYS, ANALYSEN

Yvonne Spielmann <i>Ein unerhörtes Sprachlabor</i>	21
Yasmin Hoffmann »Hier lacht sich die Sprache selbst aus«	41
Konstanze Fliedl »Echt sind nur wir«	57
Karl Wagner <i>Österreich — eine S(t)imulation</i>	79
Sybillie Späth <i>Im Anfang war das Medium ...</i>	95
Margarete Kohlenbach <i>Montage und Mimikry</i>	121
Günther A. Höfler <i>Vergrößerungsspiegel und Objektiv</i>	155
Kurt Bartsch »Denn Liebe ist die Fortführung des Krieges mit anderen Mitteln«	173

III KRITIKEN

Zu *wir sind lockvögel baby!* (1970):

Marlis Gerhardt <i>Bond auf dem Dorfe</i>	181
---	-----

Zu *Michael. Ein Jugendbuch für die Infantilgesellschaft* (1972)

Ursula Genazino <i>Von den Frohen-Herzens-Kindern</i>	183
---	-----

Zum Roman *Die Liebhaberinnen* (1975)

Thomas Zenke <i>Ein Langstreckenlauf in die Heirat</i>	185
Hans-Peter Klausenitzer <i>Zwei Gegenstände namens Paula und Brigitte</i>	188

Zum Hörroman *bukolit* (1979)

Hansjörg Graf <i>Erotische Verwirrspiele eines Romans</i>	190
Hans Christian Kosler <i>Bukolit in der Bakalitwelt</i>	192

Zum Roman *Die Ausgesperrten* (1980)

Michael Zeller <i>Haß auf den Nazi-Vater</i>	195
Hiltrud Gnüg <i>Zum Schaden den Spott</i>	197

Zum Roman <i>Die Klavierspielerin</i> (1983)	
Reinhard Beuth <i>Treftsicher im Giftspritzen</i>	201
Ria Endres <i>Ein musikalisches Opfer</i>	202
Lothar Baier <i>Abgerichtet, sich selbst zu zerstören</i>	208

Zum Prosaband <i>Oh Wildnis, Oh Schutz vor ihr</i> (1985)	
Ulrich Weinzierl <i>Die alte fescbe Niedertracht</i>	212
Gunhild Kübler <i>Spitze Schreie</i>	214

Zum Stück <i>Burgtheater</i> (1985)	
Sigrid Löffler » <i>Erhalte Gott Dir Deinen Ludersinn</i> «	218
Ulrich Weinzierl <i>Sauberes Theater</i>	222

Zur <i>Hörspiel-Retrospektive</i> (1989)	
Frank Olbert <i>Mitten aus dem Illustriertenleben</i>	225

Zum Roman <i>Lust</i> (1989)	
Anna Weber <i>Sandmann und Olimpia</i>	228
Klaus-Peter Philippi <i>Sprach-Lust, Körper-Ekel</i>	234
Andreas Isenschmid <i>Trivialroman in experimenteller Tarnung</i>	239

Zu <i>Wolken.Heim.</i> (1990)	
Burkhardt Lindner <i>Deutschland: Erhabener Abgesang</i>	243

IV VITA

Elisabeth Spanlang » <i>Ein Strindberg-Stück ist eine Operette dagegen</i> «	247
--	-----

V BIBLIOGRAPHIE

Elisabeth Spanlang	261
Mitarbeiter dieses Bandes	315