

Inhaltsverzeichnis

SIGLENVERZEICHNIS	7
I GESPRÄCH	
Riki Winter <i>Gespräch mit Elfriede Jelinek</i>	9
II AUFSÄTZE, ESSAYS, ANALYSEN	
Yvonne Spielmann <i>Ein unerhörtes Sprachlabor</i>	21
Yasmin Hoffmann »Hier lacht sich die Sprache selbst aus«	41
Konstanze Fliedl »Echt sind nur wir«	57
Karl Wagner <i>Österreich — eine S(t)imulation</i>	79
Sybille Späth <i>Im Anfang war das Medium ...</i>	95
Margarete Kohlenbach <i>Montage und Mimikry</i>	121
Günther A. Höfler <i>Vergrößerungsspiegel und Objektiv</i>	155
Kurt Bartsch »Denn Liebe ist die Fortführung des Krieges mit anderen Mitteln«	173
III KRITIKEN	
Zu <i>wir sind lockvögel baby!</i> (1970):	
Marlis Gerhardt <i>Bond auf dem Dorfe</i>	181
Zu <i>Michael. Ein Jugendbuch für die Infantilgesellschaft</i> (1972)	
Ursula Genazino <i>Von den Frohen-Herzens-Kindern</i>	183
Zum Roman <i>Die Liebhaberinnen</i> (1975)	
Thomas Zenke <i>Ein Langstreckenlauf in die Heirat</i>	185
Hans-Peter Klausenitzer <i>Zwei Gegenstände namens Paula und Brigitte</i>	188
Zum Hörroman <i>bukolit</i> (1979)	
Hansjörg Graf <i>Erotische Verwirrspiele eines Romans</i>	190
Hans Christian Kosler <i>Bukolit in der Bakalitwelt</i>	192
Zum Roman <i>Die Ausgesperrten</i> (1980)	
Michael Zeller <i>Haß auf den Nazi-Vater</i>	195
Hiltrud Gnüg <i>Zum Schaden den Spott</i>	197

Zum Roman <i>Die Klavierspielerin</i> (1983)	
Reinhard Beuth <i>Treffsicher im Giftspritzen</i>	201
Ria Endres <i>Ein musikalisches Opfer</i>	202
Lothar Baier <i>Abgerichtet, sich selbst zu zerstören</i>	208
Zum Prosaband <i>Oh Wildnis, Oh Schutz vor ihr</i> (1985)	
Ulrich Weinzierl <i>Die alte fesche Niedertracht</i>	212
Gunhild Kübler <i>Spitze Schreie</i>	214
Zum Stück <i>Burgtheater</i> (1985)	
Sigrid Löffler » <i>Erhalte Gott Dir Deinen Ludersinn</i> «	218
Ulrich Weinzierl <i>Sauberer Theater</i>	222
Zur <i>Hörspiel-Retrospektive</i> (1989)	
Frank Olbert <i>Mitten aus dem Illustriertenleben</i>	225
Zum Roman <i>Lust</i> (1989)	
Anna Weber <i>Sandmann und Olimpia</i>	228
Klaus-Peter Philippi <i>Sprach-Lust, Körper-Ekel</i>	234
Andreas Isenschmid <i>Trivialroman in experimenteller Tarnung</i>	239
Zu <i>Wolken. Heim.</i> (1990)	
Burkhardt Lindner <i>Deutschland: Erhabener Abgesang</i>	243
IV VITA	
Elisabeth Spanlang » <i>Ein Strindberg-Stück ist eine Operette dagegen</i> «	247
V BIIBLIOGRAPHIE	
Elisabeth Spanlang	261
Mitarbeiter dieses Bandes	315