

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	7
Penelope Ridings — <i>Rola Ambasady Nowej Zelandii</i>	9
Dorota Pawlik — <i>Maori Haka — ikona nowozelandzkiej kultury</i>	11
Joanna Rzońca — <i>Współczesne malarstwo nowozelandzkie. Przekaz, inspiracje, perspektywy</i>	19
Jan Lencznarowicz — <i>Nowozelandczycy w Australii</i>	33
Katarzyna Szmigiero — <i>Złożone powinowactwa: tożsamość kulturowa w prozie Janet Frame</i>	49
Ilona Zdziech — <i>Kultura od kuchni. Korzenie i współczesny kształt kuchni nowozelandzkiej</i>	71
Martyna Olszowska — <i>Vincent Ward — filmowe obrazy Nowej Zelandii</i>	95
George Watola — <i>Wyspy Chatham — ukryty skarb Nowej Zelandii</i>	103
Anna Lorbiecka — <i>Kultura młodzieżowa w Nowej Zelandii</i>	125
Dariusz Zdziech — <i>Religia i religijność jako element kultury duchowej Nowozelandczyków</i> <i>w XX w.</i>	135
Autorzy	155