

U progu moralności to debiut literacki Mili Serafin.
Debiut udany, wpisujący się w niezwykle modny
obecnie nurt powieści erotycznej
z psychologicznym przesłaniem.

Bohaterkę, Julię, poznajemy w scenerii
słonecznych Włoch, a tempo wydarzeń i ich
charakter natychmiast przywołują obrazy niczym
z hollywoodzkiej komedii romantycznej.
Młoda kobieta „po przejściach” jedzie na wakacje,
gdzie już w pierwszych godzinach pobytu poznaje
niezmiernie przystojnego, bajecznie bogatego
i tajemniczego Włocha. Oczywiście on
natychmiast się w niej zakochuje, ona ulega jego
czarowi i tu właśnie rozpoczyna się ciąg mniej lub
bardziej prawdopodobnych zdarzeń.

Wartka akcja o zaskakujących zwrotach, koniec
epizodu włoskiego nieoczekiwany – czytelnik
pragnie dowiedzieć się, co się dalej wydarzy.
Po powrocie do Polski akcja nieco spowalnia,
by Autorka mogła zaprezentować galerię postaci
skupionych wokół Julii, przyjaciółek
i współlokatorów, a przede wszystkim
skoncentrować się na wątku Bastiana – erotycznej
fascynacji bohaterki. Poprzez ich wzajemne relacje
poznajemy Julię, jej system wartości, poczucie
moralności. [...] Romantyczne chwile

z kochankiem, sceneria rodem z amerykańskich produkcji filmowych, nieoczekiwane zwroty akcji, miłość, zazdrość, intryga, zemsta, tajemnice skrywane przez bohaterów – wszystko to opisane dynamicznie, bez chwili zawieszenia tempa sprawia, że powieść Mili Serafin czyta się lekko i przyjemnie.

Monika Wójtowicz [z recenzji]

ŹRÓDŁO OPISU:

<http://www.legolas.pl/9788378561583/U-progu-moralnosci.html>

DOSTĘP 13.08.2015r.