

treść content

RZYM INTRO

4

	H	12
HOTELE <i>HOTELS</i>	R	18
RESTAURACJE, KAWIARNIE <i>RESTAURANTS, CAFÉS</i>	S	26
SKLEPY <i>STORES</i>	B	30
BARY, KLUBY <i>BARS, CLUBS</i>	A	34
SZTUKA/ARCHITEKTURA <i>ART/ARCHITECTURE</i>		
	H	42
HOTELE <i>HOTELS</i>	R	48
RESTAURACJE, KAWIARNIE <i>RESTAURANTS, CAFÉS</i>	S	68
SKLEPY <i>STORES</i>	B	80
BARY, KLUBY <i>BARS, CLUBS</i>	A	88
SZTUKA/ARCHITEKTURA <i>ART/ARCHITECTURE</i>		
	H	100
HOTELE <i>HOTELS</i>	R	106
RESTAURACJE, KAWIARNIE <i>RESTAURANTS, CAFÉS</i>	B	114
BARY, KLUBY <i>BARS, CLUBS</i>	A	120
SZTUKA/ARCHITEKTURA <i>ART/ARCHITECTURE</i>		

+ 126

I 139

INDEX 140

TRASTEVERE
PRATI
TESTACCIO
OSTIENSE

8

CENTRO

38

FLAMINIO
PARIOLI
SAN LORENZO
PIGNETO

94



Przewodnik *In* jest jak podróż z przyjaciółmi, którzy mają podobne zainteresowania i dobry gust, wiedzą co lubisz jeść i co czytać. Autorzy przewodnika są właśnie takimi osobami. W ich towarzystwie z przyjemnością dają się porwać w każdą podróż.

Mariusz Treliński

reżyser, dyrektor artystyczny
Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

An *In* guide is like travelling with your friends who have similar interests and good taste, and who know what you like to eat and read. The authors of this guide are precisely such people. In their company I would gladly let myself be taken away on any journey.

Mariusz Treliński

director, artistic director
of the Grand Theatre – National Opera