

A gdy się zejdą, raz i drugi,  
kobieta po przejściach, mężczyzna z przeszłością,  
powstaje wspólna powieść, nie obyczajowa,  
charakterystyczna dla Marii Ulatowskiej,  
i nie czysta sensacja, typowa dla Jacka Skowrońskiego.  
Powieść, która łączy oba gatunki.

\*\*\*

Nagle ludzie z otoczenia autorki poczytnych powieści  
zaczynają ginąć w dziwnych okolicznościach.  
Jej mozolna, chwilami monotonna praca pisarki zostaje  
zaburzona informacjami o następnych tragicznych  
wydarzeniach, a ona sama staje się celem wyrachowanego  
prześladowcy. Policyjna profilerka i prowadzący  
niekonwencjonalne śledztwo nadkomisarz usiłują przerwać  
łańcuch niewytłumaczalnych na pozór zbrodni.  
Tymczasem giną kolejne osoby.  
Relacje osobiste między bohaterami komplikują się  
coraz bardziej, zegar tyka, różne tropy wiodą na manowce,  
a rozwiązania zagadki nie widać...

**ŹRÓDŁO OPISU:**

<http://www.legolas.pl/9788379610068/Autorka.html>

**DOSTĘP 23.03.2016r.**