

Anomalie to kameralny dramat rozgrywający się między dwojgiem żyjących ze sobą, a coraz częściej obok siebie ludzi. Ich związek zamienia się powoli w ciąg pozornych, sztucznych gestów, w końcu wkrada się między nich również wzajemna nieufność. To powieść o teatrze zazdrości, która karmi się sama sobą; bohaterowie odgrywają tu role, siłą napędową wydarzeń zaś są bardziej ich wyobrażenia niż to, co dzieje się naprawdę.

Grzegorz Krzymianowski

Rocznik 1977, prowincjonalny prozaik, autor esejów i szkiców krytycznych. Drukował między innymi w „Dekadzie literackiej”, „Twórczości”, „Odrze”, „Wprost” i „Existence Magazine”, współpracuje z internetowymi „Literatkami” i „artPapierem”. W 2010 roku ukazała się jego debiutancka powieść pt. *Historia mojego upadku*.