

Obsah

Úvod	
List pro rodiče	
Metodické pokyny pro učitele	
Posloucháme ticho	
Posloucháme tón	
Hra na zvířátka a děti	
Hra na zvony (úhoz portamento)	
Rytmické ozvěny	
Rytmické ozvěny složitější	
Rytmické ozvěny s procvičováním výrazné dynamiky	
Hra na otázky a odpovědi (rytmizované)	
Melodické ozvěny	
Rytmizace říkadel	
Hra na otázky a odpovědi (melodizované)	
Malé rytmičné skladbičky pro obě ruce	
Hra na zvony (přenášení paže přes oktávu)	
Hra na ozvěnu	
Melodizace říkadel (na dvou tónech)	
Zhudebňování malých pohádek	
Melodizace říkadel (na třech tónech)	
Notová osnova — houslový klíč	
Hra na slepičku (nácvič staccata)	
Hra na zvony (překládání rukou)	
Maminka mi zpívá (písně v rozsahu tří tónů)	
Klávesy a nota e'	
Melodizace říkadel (na pěti tónech)	
Melodizace říkadel (větší tónové rozpětí)	
Klávesa a nota f' (písně v rozsahu čtyř tónů)	
Hra na houpačku (spojování dvou tónů)	
Hry a hádanky (pohybové vyjádření sluchového zážitku)	
Espressivní hra	
Klávesa a nota g' (písně v rozsahu pěti tónů)	
Písně hrané s doprovodem učitele (rozsah c'—g')	
Spojování tří tónů (hra legato s přenášením paže)	
Dynamika (piano — forte)	
Spojování čtyř a pěti tónů (hra legato s přenášením paže)	
Písně s doprovodem učitele (hra legato)	
Hra písní obouručně v oktávách	
6 Notové hodnoty	84
7 Hrajeme si na dirigenta (přízvučné doby, takt)	86
8 Klávesy a noty d' a c'	90
14 Pomlky	92
14 Prstová cvičení (procvičování palce)	94
14 Opakování dynamiky	94
16 Prstová cvičení (legato s posunováním ruky)	96
16 Prstová cvičení (legato dvěma prsty)	98
18 Dynamika (nácvič crescendo a decrescendo)	100
18 Prstová cvičení (legato třemi prsty)	102
20 Překládání rukou v živějším tempu	102
22 Hra na houpačku (příprava frázování)	104
26 Prstová cvičení (legato čtyřmi a pěti prsty)	106
28 Říkadla a písničky (opakování hry legato, portamento a dynamiky)	106
30	
32 Prstová cvičení (výcvik pátého prstu)	110
34 Písničky bez palce	110
38 Národní písně (jednoduchý doprovod tónikou a dominantou)	112
40 Nácvič dvojhmatů	114
42 Klávesa a nota a' (písně v rozsahu šesti tónů)	116
43 Vánoce	120
44 Odlišení melodie od doprovodu	122
46 Hra na zvony (dvojhmaty s přenášením a překládáním rukou)	126
50 Doprovod k písním (doprovod písně dudáckou kvintou)	128
54 Zrychlování a zpomalování (rozvíjení smyslu pro agogické změny)	132
56	
60 Osminová nota a pomlka	136
62 Klávesy a noty h' a c''	138
66 Ligatura	142
66 Procvičování not c'—c''	142
68 Nota půlová s tečkou	144
70 Prstová cvičení (hra oběma rukama dohromady)	148
72 Basový klíč a nota G	152
76 Prstová cvičení (posunování ruky)	152
78 Příprava na hru chromatiky	152
80 Hra na vrabčáka (staccato)	154
82 Posuvky (křížek)	156
84 Klávesy a noty A a H	156

Klávesy a noty c a d	
Písničky s doprovodem (jednohlasý doprovod basovými tóny, tónikou a dominantou)	
Hra akordů	
Průprava pro dvojhlasý zpěv	
Nota a klávesa d''	
Mollová písnička	
Hra akordů staccato	
Hra akordů (překládání a navazování rukou)	
Tří- a čtyřruční hra	
Příprava hry kvintakordu	
Nota e''	
Nácvik rozloženého kvintakordu	
Posuvky (bé)	
Hra kvintakordu	

158	Posuvky (odrážka)	
	Prstová cvičení (rozšířená poloha ruky)	176
158	Hra staccato (střídání prstů na jedné klávese)	176
160	Noty f'' a g''	178
160	Příprava ke hře stupnic	180
162	Doprovod písní akordy	184
164	Nácvik tečkovaného rytmu	186
166	Opakujeme hru podle sluchu	188
166	Hra kvintakordu (rozloženě, s překládáním rukou)	188
168	Příprava ke hře dvojhlasu	190
170	Příprava ke hře stupnic (podkládání palce a překládání prstů)	190
172	Klávesa a nota a''	192
174	Stupnice	192
174	Vypravujeme si pohádku	194
176	Abecední seznam skladeb a písní	196
		210