

Spis treści

Wstęp	7
Olga Taranek-Wolańska W stronę antropologii turystyki	11
Marian Ursel Życie kulturalne w uzdrowiskach dolnośląskich w XIX wieku	29
Małgorzata Łoboz Integracyjne funkcje literatury dewocyjnej na Śląsku	47
Jakub Z. Lichański Richarda Emila Volkmana koncepcja retoryki	67
Mirosław Lenart Modlitewniki dla wojska wydane na Śląsku w okresie pierwszej wojny światowej	105
Jerzy Obara Stylizacja gwarowa i środowiskowa w twórczości Gustawa Morcinka	121
Henryk Gradkowski Edward Kozikowski, poeta „Czartaka”, w Kotlinie Jeleniogórskiej	153
Waldemar Żarski Tożsamość kulinarna na Śląsku	169
Krystyna Kossakowska-Jarosz Dyskurs tożsamości w literaturze „ojczyzn prywatnych”	185
Anna Gemra Reinmara z Bielawy dolnośląskie i czeskie przypadki: „Trylogia husycka” Andrzeja Sapkowskiego	203
Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz Wpływ dialogu międzykulturowego na obraz codzienności Wrocławia	221