

Spis treści

Od Autorki	11
„ŻYWIOŁ LOTU”	17
Łączność twórczości dla dzieci ze światem dorosłych.....	19
Kłopoty z biografią	28
Bogactwo niedocenione.....	30
SKĄD BIERZE SIĘ POEZJA.....	33
Początki utrwalone	35
Strumieńscy goście o poezji Joanny Kulmowej	43
Głosy licealistów	48
Blżej o młodych z lat 1981–1996	58
Unikalne prace maturalne typu licencjackiego	58
Nike dwukrotnie przywołana.....	61
<i>Na ten słodki czas</i>	70
Poetycka akcja w latach osiemdziesiątych XX wieku	70
O „NIEZNISZCZALNOŚCI JAK WSPOMNIENIE”	77
<i>Suplement mój</i>	79
Poemat tylko dla dorosłych. Pierwsze czytanie	79
Poemat z głębi romantyzmu	88
WOBEC SPOŁECZNOŚCI – JA I ONI.....	93
Ludowość wczoraj i dziś	95
Korespondencyjne otwarcie na człowieka.	98
Joanna Kulmowa i adresaci jej listów w latach 1982–1996	98
Początki – kontakty z młodzieżą	99
Korespondencja 1988–1989.....	119
Korespondencja z lat 1992–1996 – ważniejsze doniesienia	122
„Był las – nie było nas, będzie las, nie będzie nas...”	126
TOMIK POEZJI – CZY POEZJA TOMIKU	129
Przestrzeń poetycka otwarta lub zamknięta	131
„Wiekom na przekór”.....	131
<i>Ballady i zaśpiewy</i>	137
Część pierwsza.....	138
Część druga.....	143
Część trzecia	147
Część czwarta	151
Część piąta	154
Część szósta	158

Część siódma.....	162
Część ósma.....	166
PODSUMOWANIE.....	177
Od poetyckiego wołania do ostatecznej decyzji.....	179
Bibliografia.....	185
Joanna Kulmowa – przywołane teksty autorskie	188
Aneks	189
Okiem obiektywu.....	191
Joanna Kulmowa teksty ręcznie pisane.....	196
Dokumenty i poszukiwania	198
Spis treści poszczególnych prac maturalnych młodzieży IX LO w Szczecinie 1981–1982	199