

MARIA GUTKOWSKA-RYCHLEWSKA

HISTORIA UBIORÓW



WROCŁAW—WARSZAWA—KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO

1968

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5	ZARYS BIBLIOGRAFII I METODY BADAŃ UBIORU W XV	
UBIORY W STAROŻYTNYM EGIPCIE	15	WIEKU. PRZEGLĄD ŹRÓDEŁ IKONOGRAFICZNYCH	170
Ubiory męskie	16	UBIORY MĘSKIE I KOBIECE DO 1430 R. WE FRANCJI	
Ubiory kobiece	24	I FLANDRII	175
Bibliografia	30	FRANCUSKIE I FLAMANDZKIE UBIORY MĘSKIE OD	
MEZOPOTAMIA, BABILON — ASYRIA	31	1430 R. DO KOŃCA XV WIEKU	206
Bibliografia	37	Bibliografia	214
FENICJA	38	TKANINY UŻYWANE NA UBIORY DO KOŃCA XV WIEKU	
Bibliografia	40	Tkaniny wełniane	215
UBIORY IZRAELITÓW	41	Tkaniny lniane i bawełniane	219
Bibliografia	42	Tkaniny jedwabne	221
PERSJA	43	Tkaniny drukowane	229
Bibliografia	47	Bibliografia	230
KRETA i MYKENY	48	UBIORY HISZPAŃSKIE OD XIII DO KOŃCA XV WIEKU	231
Bibliografia	52	Bibliografia	244
GRECJA	53	UBIORY WŁOSKIE W XV WIEKU	245
UBIORY MĘSKIE I KOBIECE OKRESU KLASYCZNEGO	64	Bibliografia	260
Bibliografia	75	UBIORY NIEMIECKIE OKRESU PÓŹNEGO ŚREDNIOWIECZA	261
ETRUSKOWIE	76	Bibliografia	268
Bibliografia	77	UBIORY POLSKIE OD XII DO KOŃCA XIV WIEKU	269
RZYM	78	Bibliografia	289
Rzymskie ubiory męskie do III w. n. e.	79	UBIORY POLSKIE W XV WIEKU	
Rzymskie ubiory kobiece	86	Charakterystyka źródeł	290
Ubiory ozdobne i tkaniny późnego okresu ce-		Ubiory męskie	291
sarstwa III—VI w. n. e.	90	Bibliografia	306
Bibliografia	98	MODA W OKRESIE RENESANSU	
UBIORY BIZANTYŃSKIE	99	Charakterystyka źródeł	307
Bibliografia	114	Bibliografia	311
WCZESNY OKRES FEUDALNY I WPLYWY BIZANTYŃSKIE	115	MODA WŁOSKA W XVI WIEKU	312
UBIORY DŁUGIE I FAŁDZISTE OD XI DO POŁOWY XIV W.	125	Bibliografia	325
SZATY DŁUGIE I FAŁDZISTE W PIERWSZEJ POŁOWIE		UBIORY FRANCUSKIE PIERWSZEJ POŁOWY XVI WIEKU	
XIV WIEKU	143	I MODA W ANGLII	
MĘSKIE UBIORY OBCISŁE W POŁOWIE XIV WIEKU.		Francja	326
OKRES PRZEJŚCIOWY	148	Anglia	329
UBIORY KOBIECE OKOŁO POŁOWY XIV WIEKU	150	Bibliografia	332
UBIORY PRZYMUSOWE W OKRESIE FEUDALNYM (XIII		UBIORY NIEMIECKIE W PIERWSZEJ POŁOWIE XVI WIEKU	333
I XIV WIEK)	165	Bibliografia	334
UBIORY WŁOSKIE W XIV WIEKU	167	MODA HISZPAŃSKA OD POCZĄTKU XVI WIEKU DO	
		1630 R.	

Charakterystyka źródeł	344	UBIORY W XVI I XVII WIEKU W ROSJI — DO REFORMY	
Bibliografia	356	Piotra Wielkiego	
OKRES WPŁYWÓW MODY HISZPAŃSKIEJ W EUROPIE OD		Charakterystyka źródeł	542
DRUGIEJ POŁOWY XVI WIEKU DO 1620 R.	357	Ubiory męskie	546
Włochy	357	Ubiory kobiece	562
Francja	357	Bibliografia	574
Anglia	362	MODA FRANCUSKA W XVIII WIEKU	
Niemcy	363	Charakterystyka źródeł	575
TKANINY, HAFTY, KORONKI, WYROBY DZIAŁNE W OKRE-		Ubiory męskie do 1770 r.	578
SIE RENESANSU	368	Ubiory kobiece do 1760 r.	585
Bibliografia	374	Ubiory męskie pod koniec XVIII wieku	605
POLSKIE UBIORY MĘSKIE OD POCZĄTKU XVI WIEKU		Ubiory kobiece z lat 1760—1795	618
DO 1630 R.	375	Bibliografia	638
Bibliografia	422	TKANINY ODZIEŻOWE W XVIII WIEKU	640
POLSKIE UBIORY KOBIECE DO KOŃCA XVI WIEKU	423	Bibliografia	651
Bibliografia	436	POLSKIE UBIORY MĘSKIE W XVIII WIEKU	
UBIORY WE FRANCJI W WIEKU XVII.		Charakterystyka źródeł	652
Przegląd źródeł	437	Ubiory męskie	655
Ubiory męskie i kobiece od 1620 r.	439	Akcesoria ubioru polskiego	668
Bibliografia	472	Bibliografia	687
LOKALNA MODA HISZPAŃSKA W XVII WIEKU	473	UBIORY KOBIECE W POLSCE W XVIII WIEKU	688
Bibliografia	476	TKANINY UŻYWANE W POLSCE W XVIII WIEKU	707
UBIORY MIESZCZAŃSKIE W XVII WIEKU W HOLANDII	477	Bibliografia	713
Bibliografia	482	FRANCUSKIE UBIORY MĘSKIE DO 1830 R.	714
UBIORY I TKANINY PERSKIE I TURECKIE W XVI I XVII W.		FRANCUSKIE UBIORY KOBIECE OD 1795 DO 1830 R.	723
Persja	483	Ubiory męskie z lat 1830—1890	752
Turcja	488	Ubiory kobiece od 1830—1890	768
Bibliografia	493	Ośrodki mody i tkactwa w XIX w., mecha-	
UBIORY WĘGIERSKIE	494	nizacja przemysłu odzieżowego	807
Bibliografia	498	Bibliografia	813
UBIORY POLSKIE Z OKRESU SARMATYZMU, MODA OD		Aneks — Wykroje ubiorów od XVI do XIX w.	815
LAT 30 XVII WIEKU	499	LE COSTUME POLONAIS RÉSUMÉ	
Bibliografia	528	Słownik nazw ubiorów, tkanin i akcesoriów	
ELEMENTY RODZIME I ZACHODNIE W POLSKIEJ MODZIE		ubioru	860
KOBIECEJ W XVII WIEKU	529	SPIS ILUSTRACJI	877
		TABLE DES ILLUSTRATIONS	925