

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
Ks. Jerzy SZYMIK	
Kulturotwórcza rola Eucharystii.	
Teologiczne misterium – literackie świadectwo	9
Ks. Helmut Jan SOBECZKO	
Wpływ teologicznego pojmowania Eucharystii na jej artystyczne	
formy przekazu ikonograficznego	25
Ks. Zbigniew WIT	
Przestrzeń sakralna dla sprawowania Eucharystii.	
Założenia teologiczne i liturgiczno-prawne	35
O. Paweł SZCHANIECKI	
Eucharystia w literaturze staropolskiej ze szczególnym uwzględnieniem	
ks. Jakuba Wujka SJ	53
Ks. Antoni DUNAJSKI	
Eucharystia w pismach Cypriana Kamila Norwida	57
Miroslaw LENART	
Eucharystyczne znaki chleba, wina i wody w literaturze staropolskiej	69
Urszula MAZURCZAK	
Tajemnica Eucharystii w sztuce. Zagadnienia wybrane	79
Ks. Rudolf PIERSKAŁA	
Ars celebrandi w odnowionej liturgii	93
Ks. Joachim WALOSZEK	
Dlaczego muzyka w sprawowaniu Eucharystii	111

Stanisław DĄBEK

Twórczość mszalna kompozytorów polskich XX wieku 121

Remigiusz POŚPIECH

Formy muzycznej oprawy procesji Bożego Ciała na Śląsku
do końca XIX wieku 125

Ks. Piotr TARLINSKI

Tematyka eucharystyczna w twórczości Petra Ebena 141

Ks. Jan KASPROWICZ

Treści ideowe romańskich kielichów mszalnych ze Skarbca
Katedry Gnieźnieńskiej 153

Ks. Erwin MATEJA

Posoborowa odnowa szat liturgicznych 161

Ks. Piotr Paweł MANIURKA

Ornamentyka kwiatowa na szatach liturgicznych 167

Barbara KALFAS

Problem konserwacji zabytkowych szat liturgicznych 177

Program sympozjum 183

Lista uczestników sympozjum 186