

Spis treści

Wprowadzenie	13
--------------------	----

Część pierwsza

Osoba niepełnosprawna jako twórca i odbiorca kultury

Czesław Kosakowski

Twórczość osób z niepełnosprawnością – wielość spojrzeń, wielość problemów	19
---	----

Ryszard Pichalski

Osoby niepełnosprawne jako twórcy i odbiorcy przekazów kulturalnych	29
--	----

Małgorzata Czerwińska

Poezja osób niewidzących – sens życia – autokreacja – autorewalidacja	43
---	----

Bogdan Szczepankowski

Niesłyszący twórcy kultury – wybitni malarze XIX i XX wieku	57
---	----

Urszula Eckert

Ekspresja artystyczna osób z wadą słuchu	69
--	----

Urszula Dębska

„Wiedział, co zrobić ze swoim życiem”. Obecność chorych i niepełnosprawnych w kulturze	75
---	----

Jadwiga Kuczyńska-Kwapisz, Małgorzata Paplińska

O twórczych kobietach radzących sobie z dysfunkcją wzroku	91
---	----

<i>Marzenna Zaorska</i>	
Olga Skorochodowa – życie, twórczość, osiągnięcia osoby głuchoniewidomej	103
<i>Urszula Bartnikowska, Marta Wójcik</i>	
Osoba niesłysząca jako twórca i odbiorca kultury	117
<i>Lidia Ippoldt</i>	
Osoba niepełnosprawna jako twórca i odbiorca tekstu literackiego	125
<i>Maria Jałocha</i>	
Niepełnosprawny tancerz	133
<i>Danuta Baraniewicz, Grażyna Gunia</i>	
Zainteresowania kulturalne uczniów z upośledzeniem umysłowym	147
<i>Agnieszka Żyta</i>	
Aktywność kulturalna osób z głębszą niepełnosprawnością intelektualną	155
<i>Tamara Cierpiałowska</i>	
Uczestnictwo kulturalne studentów z niepełnosprawnością. Bariery korzystania z dóbr kultury	165
<i>Jolanta Baran</i>	
Wzory osobowe w kulturze masowej a problemy wychowania uczniów niepełnosprawnych	177
<i>Anna Grzebinoga</i>	
Czytelnictwo czasopism wśród młodzieży niesłyszącej	189
<i>Katarzyna Plutecka</i>	
Telewizja jako forma uczestnictwa uczniów z wadą słuchu w kulturze	201
<i>Danuta Sadownik</i>	
Rysunek dziecięcy sposobem przekazania emocji dziecka. Wpływ telewizji na odbiór i okazywanie reakcji agresywnych	211

Andrzej Borowski

Internet jako integracyjna przestrzeń kultury 223

Grażyna Gunia

Uczniowie niesłyszący jako twórcy i odbiorcy kultury fizycznej 229

Część druga

Nowe koncepcje upowszechniania kultury i nowe idee aktywności kulturalnej osób niepełnosprawnych

Joanna Konarska

Rehabilitacyjny aspekt udziału osób niepełnosprawnych
w tworzeniu dóbr kulturalnych 241

Marzena Buchnat, Monika Karwacka

Rozwijanie kompetencji osób niepełnosprawnych
intelektualnie do odbierania i tworzenia kultury 253

Aniela Korzon

Literatura piękna w rehabilitacji niesłyszących 263

Bernadeta Szczupał

Biblioterapia i czytelnictwo jako forma uczestnictwa
w kulturze i metoda terapii młodzieży niepełnosprawnej ruchowo 273

Edyta M. Nieduziak

„Zabawa teatrem”, „praca teatrem” – o dwóch stronach
terapeutycznej funkcji teatru 285

Elżbieta Lubińska

Aktywność plastyczna a rozwój wyobraźni dziecka
niepełnosprawnego intelektualnie 299

Małgorzata Zaborniak-Sobczak

Dziecko z wadą słuchu w świecie muzyki 315

Izabela Dębicka

Indywidualna i grupowa muzykoterapia jako jedna z metod psychoterapii dzieci z mózgowym porażeniem dziecięcym	323
---	-----

Anna Stawecka

Stymulowanie rozwoju dzieci niepełnosprawnych fizycznie w okresie późnego dzieciństwa przez percepcję dzieł sztuki XX wieku	335
---	-----

Dorota Kornaś

Działalność Drużyn „Nieprzetartego Szlaku” źródłem poznania tradycji, kultury i cywilizacji kraju	345
--	-----

Ewa Dyduch

Kształtowanie postaw dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną wobec kultury fizycznej	355
---	-----

Monika Konarska, Anna Zabiegaj

Student pedagogiki specjalnej – przyszły facylitator uczestnictwa osób z niepełnosprawnością w kulturze(?)	363
--	-----

Violetta Zbyszewski

Sztuka i kultura bez barier na przykładzie organizacji społecznych w Austrii	377
--	-----

Iwona Jagoszewska

Rola organizacji głuchoniewidomych w tworzeniu szans uczestnictwa w kulturze	387
--	-----

Sebastian Szczyrba

Aktywność artystyczna osób niewidomych i niedowidzących na przykładzie działalności Krajowego Centrum Kultury Polskiego Związku Niewidomych w Kielcach	399
--	-----

Anna Szczepaniak, Zofia Szczepaniak

Osoba niepełnosprawna jako twórca i odbiorca kultury. Doświadczenia z pracy z młodzieżą niewidomą i słabowidzącą w SOSW przy ul. Tynieckiej w Krakowie	409
---	-----

Część trzecia

Kulturowe konteksty niepełnosprawności

Władysława Pilecka

Twórcza obecność osób niepełnosprawnych 417

Alicja Rakowska

Osoba niepełnosprawna w zmieniającym się świecie
kultury i komunikacji 429

Alicja Żywczoł

Jedność ludzkości w akcie kreacji
– refleksje nad twórczą identycznością człowieka 443

Krystyna D. Rzedzicka

Niepełnosprawność jako krytyczne wydarzenie życiowe
w doświadczeniu narratorów 455

Janina Wyczesany

Postawy osób z niepełnosprawnością intelektualną wobec życia 467

Piotr Majewicz

Niepełnosprawność z perspektywy psychologii pozytywnej 473

Marek Wójtowicz

Osoba niepełnosprawna w świetle antropologii
Fryderyka Nietzschego 489

Izabela Fornalik

Wizerunki osób niepełnosprawnych w mediach
– media w percepcji niepełnosprawnych 501

Danuta Kopeć

Rzecz o Minotaurze – osoba z niepełnosprawnością
w literaturze współczesnej 515

Ewa J. Zgolińska

Między groteską a metaforą – czyli starożytnych Egipcjan pojmowanie niepełnosprawności	529
---	-----

Iwona Lindyberg, Roman Wódkiewicz

Kultura duchowa czy kultura duchowości (duchowość kultury) w dyskursie ezoterycznym? Pytanie o kontekst niepełnosprawności	537
---	-----

Barbara Oszustowicz

Wybrane aspekty religijności młodzieży gimnazjalnej z lekkim stopniem upośledzenia umysłowego	547
--	-----

Maria Kościółek

Religijność osób z głębszą niepełnosprawnością intelektualną	557
--	-----

Roman Ficek

Uśmiech niedokończony	565
-----------------------------	-----

Dorota Krzemińska

Kod językowy i dyskurs osób z niepełnosprawnością intelektualną. O bytowaniu na pograniczu	571
---	-----

Część czwarta

Edukacyjne i rehabilitacyjne konteksty niepełnosprawności

Józef Sowa

Aksjologiczne aspekty procesu rehabilitacji	579
---	-----

Katarzyna Parys

Dylematy dotyczące pomiaru zdolności twórczych uczniów z niepełnosprawnością intelektualną lekkiego stopnia	587
--	-----

Marzena Klaczak

Wspieranie elementarnych zdolności twórczych uczniów niedosłyszających	599
---	-----

Katarzyna Wanat-Żołądek

Oryginalność jako kryterium oceny zdolności twórczych uczniów z wadą słuchu	607
---	-----

Małgorzata Trojańska

Wpływ środowiska wychowawczego na zainteresowania i organizację czasu wolnego uczniów z niepełnosprawnością intelektualną (rozważania teoretyczne)	619
--	-----

Teresa Oleńska-Pawlak

Rozwój osobisty – kontekst konstruowania wiedzy o sobie w pracy zespołowej nauczycieli klas integracyjnych	627
--	-----

Beata Cytowska

Idea integracji edukacyjnej w realiach szkół gimnazjalnych	635
--	-----

Iwona Chrzanowska

Edukacja włączająca – nowa jakość? Czy dotąd byliśmy pedagogicznie zacofani?	655
---	-----

Ewa Kulczycka

Wczesna rewalidacja dzieci niesłyszących nowym wyzwaniem edukacyjnym w Polsce	669
--	-----

Iwona Michalak-Widera, Katarzyna Węsierska, Beata Zipper-Malina

Wczesna stymulacja językowa dziecka o nieharmonijnym rozwoju drogą do świata kultury	679
--	-----

Danuta Wolska, Agnieszka Pisarek

Znaczenie stymulacji zmysłów w terapii dzieci z głęboką niepełnosprawnością	689
---	-----

Danuta Wolska, Andrzej Wolski

Wpływ stereotypii i dyskomfortu sensorycznego na jakość społecznego funkcjonowania dziecka z autyzmem	701
---	-----

Dorota Ortenburger

Przewlekłe zespoły bólowe jako forma niepełnosprawności?

Dwie perspektywy 719

Adam Mikrut

Postawy wychowawcze rodziców a ich skłonność

do zachowań krzywdzących wobec dzieci

z niepełnosprawnością intelektualną 727

Jacek Sikorski

Życie kulturalne rodziny a zasób słownictwa

uczniów niepełnosprawnych intelektualnie (doniesienie z badań) 737

Agnieszka Kukułka

Dzieci i komputery – o plusach mówimy,

a czy pamiętamy o zagrożeniach? 743