

SPIS TREŚCI

<i>Opowieść o Radiu Bez Kitu</i>	9
<i>Nasza publiczność nie jest targetowa</i> PIDŻAMA PORNO	11
<i>Przerwa na licealnym korytarzu, tuż przy schodach</i> ANATHEMA	19
<i>Punk rock to nie badziewie</i> FARBEN LEHRE	26
<i>Płynęliśmy promem, który zatonął</i> TIAMAT	36
<i>Czasami zdarza się coś niewytłumaczalnego</i> MOONSPELL	41
<i>Latencja</i> PROLETARYAT	46
<i>Wywiad usunięty przez Marka Piekarczyka</i> TSA	50
<i>Radość ze spotkania</i> TUMBAO	51
<i>Muzyka jest najważniejsza</i> MOONLIGHT	60
<i>Prawdziwa muzyka jest w Parzęczewie</i> KAPELA ZE WSI WARSZAWA	70
<i>Trzeba mieć odporne gardło na gorzkie pigułki</i> SOOMOOD	76
<i>Albo kraść radia, albo grać</i> WU-HAE	84
<i>Kiedy pot spływa z sufitu i kapie na szyję</i> HUNTER	96
<i>Szanuję, zazdroszczę, podziwiam</i> RENATA PRZEMYK	102

<i>Nie obniżam sobie poprzeczki dla Maryli Rodowicz</i>	
KATARZYNA NOSOWSKA	116
<i>Albo jesteśmy urzędnikami, albo jesteśmy artystami</i>	
MACIEJ MALEŃCZUK	122
<i>Przyleciała mewa i zrobiła pau</i>	
PŮDELSI	127
<i>Za bardzo kocham muzykę</i>	
TYMON TYMAŃSKI	137
<i>Sami neurotycy, jacyś nihiliści i banda dekadentów</i>	
HAPPYSAD	146
<i>Media mają zbyt tępych didżejów</i>	
ANJA ORTHODOX	158
<i>Poznaje się ludzi po śmieciach</i>	
KSU	168
<i>Nie chcemy grać dla głupków</i>	
CHUPACABRAS	177
<i>Metalowy stan wyjątkowy</i>	
BLAZE BAYLEY	185
<i>Samoporządkująca się forma chaosu</i>	
LECH JANERKA	192
<i>Tam nie ma miejsca na przyjaźnie</i>	
PAPRIKA KORPS	198
<i>Jestem jak dziecko, bardzo nieskomplikowana</i>	
KATARZYNA NOSOWSKA	206
<i>Marihuana prawnie zastrzeżona</i>	
CETI	209
<i>Sposób na życie i na owsie</i>	
FORMACJA CHATELET	219
<i>Przyszło siedem osób</i>	
NOT	227

<i>Nie napinamy się</i>	232
OCEAN	
<i>Apollo z cytrą, Agressiva z wiertarką</i>	236
AGRESSIVA 69	
<i>Krasnale w okowach popu</i>	243
NEW YORK CRASNALS	
<i>Narkotyki, alkohol, Akademia Pana Kleksa</i>	251
CZESŁAW MOZIL	
<i>Najpierw był rytm, a dopiero później muzyka</i>	259
ARTUR MALIK	
<i>Żeby być wielką gwiazdą, trzeba być bezwzględny</i>	268
PORCUPINE TREE	
<i>Nie mogę na to patrzeć</i>	277
JAROSŁAW ŚMIETANA	
<i>Jamajka jest babką wszystkiego</i>	286
VAVAMUFFIN	
<i>Jestem muzyczną dziwką</i>	293
ARCH ENEMY	
<i>Ludzie i gnidy</i>	301
APTEKA	
<i>Tańczyliśmy nadzy wokół buków na Bemowie</i>	306
PRZEPRASZAM	
<i>Jesteśmy ciągle pijani</i>	316
KORPIKLAANI	
<i>Jesteśmy zwykłymi ludźmi</i>	324
CREE	
<i>Tak samo capi nam rano z ryja jak Lennonowi</i>	331
TYMON TYMAŃSKI	
<i>Taka trasa już się nie powtórzy</i>	340
MYSLOVITZ	
<i>Muzyka nie ocali cię od niczego oprócz ciszy</i>	347
PIANO MAGIC	

<i>Na nasze koncerty przychodzą dziewczyny świadome</i>	
T.LOVE	351
<i>Zagramy koncert pożegnalny i dziękujemy sobie za współpracę</i>	
COMA	357
<i>Trzeba robić swoje niezależnie od tego czy słońce, czy deszcz</i>	
AGA ZARYAN	363
<i>Każdy jest kowalem własnego terroromansu</i>	
MUCHY	371
<i>Wypiański Underground</i>	
BARTOSZ SZYDŁOWSKI	379
ÓSZIBARACK	382
PUSTKI	383
WU-HAE	385
AGRESSIVA 69	386
<i>Za słowa się odpowiada</i>	
STANISŁAW SOYKA	390
<i>Wszyscy istniejemy w wielu wymiarach jednocześnie</i>	
PATI YANG	397
<i>Słodkie piosenki i gorzkie historie</i>	
IOWA SUPER SOCCER	402
<i>Być prostą, „czystą” kapelą rockową</i>	
BAND OF SKULLS	408

ALFABETYCZNY SPIS WYKONAWCÓW

AGA ZARYAN	363
AGRESSIVA 69	236
AGRESSIVA 69	386
ANATHEMA	19
APTEKA	301
ARCH ENEMY	293
ARTUR MALIK	259
BAND OF SKULLS	408
BARTOSZ SZYDŁOWSKI	379
BLAZE BAYLEY	185
CETI	209
CHUPACABRAS	177
CLOSTERKELLER	158
COMA	357
CREE	324
CZESŁAW ŚPIEWA	251
FARBEN LEHRE	26
FORMACJA CHATELET	219
HAPPYSAD	146
HEY	116
HEY	206
HUNTER	96
IOWA SUPER SOCCER	402
JAROSŁAW ŚMIETANA	277
KAPELA ZE WSI WARSZAWA	70
KORPIKLAANI	316
KSU	168
LECH JANERKA	192
MACIEJ MALEŃCZUK	122
MOONLIGHT	60
MOONSPELL	41
MUCHY	371
MYSLOVITZ	340
NEW YORK CRASNALS	243

NOT	227
OCEAN	232
ŐSZIBARACK	382
PAPRIKA KORPS	198
PATI YANG	397
PIANO MAGIC	347
PIDŽAMA PORNO	11
PORCUPINE TREE	268
PROLETARYAT	46
PRZEPRASZAM	306
PÜDELSI	127
PUSTKI	383
RENATA PRZEMYK	102
SOOMOOD	76
STANISŁAW SOYKA	390
TIAMAT	36
T.LOVE	351
TSA	50
TUMBAO	51
TYMON TYMAŃSKI	137
TYMON TYMAŃSKI	331
VAVAMUFFIN	286
WU-HAE	84
WU-HAE	385

Książka ta jest zbiorem wywiadów, które w latach 2003–2010 nadano na antenie Radia Bez Kitu. To zapis ponad 50 rozmów z polskimi i zagranicznymi muzykami oraz innymi artystami. Ich wypowiedzi, bez upiększeń, odsłaniają prawdziwy obraz sceny alternatywnej. Pokazują, że muzyka to nie tylko pasja, emocje i piękno, ale także zderzenie z brutalnymi realiami biznesu i walka o przetrwanie.

Wywiady mają charakter archiwalny i są uporządkowane chronologicznie. Wypowiedzi często odnoszą się do nieaktualnych wydarzeń i koncertów, o których wszyscy już zapomnieli oraz płyt, które dawno pokryły się kurzem. Jednak dzięki tym rozmowom można poczuć się, jak na koncercie, który odbył się pięć lat temu i na którym się nawet nie było. Spojrzenie na wypowiedzi muzyków z perspektywy czasu pozwala zweryfikować ich poglądy, sprawdzić, czy mieli rację w swoich przewidywaniach na przyszłość, a także przyjrzeć się zespołom, które już nie istnieją i być może w ich słowach doszukać się przyczyn rozpadu.

Lektura tej książki jest jak podróż w czasie lub jak odnajdywanie skarbów w starych gratach na strychu. W każdym wywiadzie znajduje się pierwiastek ponadczasowy. Odzwierciedlają one również historię Radia Bez Kitu, która nie tylko wiąże się z wieloma muzykami, ale także mogłaby stać się metaforą ich życia, wzlotów i upadków.