

Inhalt

Vorbemerkungen 7

- I Fachwissenschaftliche und -didaktische Vorüberlegungen
 - Trivialliteratur 11
 - Wort und Begriff 11 – Exkurs in die Geschichte 12 – Action – Grusel – Happy end: Heftliteratur 14
 - Literaturdidaktische Fragen 19
- II Exemplarische Analysen und Aufgaben
 - Zu Textauswahl, Zielen und methodischem Herangehen 23
 - Der Liebesroman »Tim und sonst keiner« 28
 - Die Fabel – Wunschwelt und Leserwirklichkeit 28 – Erzählebenen und Erzählperspektiven 33 – Topics: Hypothesen, die der Text nahelegt 36 – Kreativ-produktive Aufgaben für Schüler/innen 42
 - Die Abenteuerserie »Trucker-King« 46
 - Erzählschema und Wertungsmuster 46 – Erzähltechnik 55 – Kreativ-produktive Aufgaben für Schüler/innen 62
 - Stilisierungen in Heftromanen 70
 - Stil und Adressatenspezifit 70 – Dialoggestaltung 73 – Spezielle Phänomene von Intertextualität 74 – Cover-Design 78
 - Zur formalen Anlage des gesamten Heftes 84 – Aufgaben für Schüler/innen 88
 - Zusammenfassung der Anregungen zur Unterrichtsgestaltung 89
 - Einstiegsmöglichkeiten 89 – Arbeit an Plot, Fabel und Wertungsmustern 89 – Erkennen und Gestalten von Erzählebenen und -perspektiven 91 – Arbeit an Topics und Textaufmachung 92 – Erkennen bestimmter Stilisierungen 93 – Vermitteln literaturosoziologischer Kenntnisse 94

Anhang

- Anmerkungen und Zitatnachweise 96
- Literaturhinweise 98
- Verzeichnis der zitierten Texte 101
- Abbildungen/ Quellen 102