

# Inhalt

## Vorbemerkungen 7

## I Fachwissenschaftliche und -didaktische Vorüberlegungen

### Trivallliteratur 11

Wort und Begriff 11 – Exkurs in die Geschichte 12 – Action –

Grusel – Happy end: Heftliteratur 14

Literaturdidaktische Fragen 19

## II Exemplarische Analysen und Aufgaben

Zu Textauswahl, Zielen und methodischem Herangehen 23

Der Liebesroman »Tim und sonst keiner« 28

Die Fabel – Wunschwelt und Leserwirklichkeit 28 – Erzählebenen und Erzählperspektiven 33 – Topics: Hypothesen, die der Text nahelegt 36 – Kreativ-produktive Aufgaben für Schüler/innen 42

Die Abenteuerserie »Trucker-King« 46

Erzählschema und Wertungsmuster 46 – Erzähltechnik 55 – Kreativ-produktive Aufgaben für Schüler/innen 62

Stilisierungen in Heftromanen 70

Stil und Adressatenspezifika 70 – Dialoggestaltung 73 –

Spezielle Phänomene von Intertextualität 74 – Cover-Design 78

Zur formalen Anlage des gesamten Heftes 84 – Aufgaben für Schüler/innen 88

Zusammenfassung der Anregungen zur Unterrichtsgestaltung 89

Einstiegsmöglichkeiten 89 – Arbeit an Plot, Fabel und Wertungsmustern 89 – Erkennen und Gestalten von Erzählebenen und -perspektiven 91 – Arbeit an Topics und Textaufmachung 92 – Erkennen bestimmter Stilisierungen 93 – Vermitteln literatursoziologischer Kenntnisse 94

## Anhang

Anmerkungen und Zitatnachweise 96

Literaturhinweise 98

Verzeichnis der zitierten Texte 101

Abbildungen/ Quellen 102