

- 7 ——— Anioły i demony Marii Bujnickiej. Wprowadzenie
(Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska)

Część pierwsza

- 17 ——— Każdemu wolno kochać, czyli dlaczego lubimy czytać romanse
23 ——— Krótki wyciąg z metryki urodzenia protoplasty masowej kultury
27 ——— Gwiazdy, amanci i statysci na Wielkiej Scenie Melodramatu
33 ——— Pejzaże miłości
39 ——— Szamani i szalbierze słowa, czyli rzecz o języku, tytułach i reklamie

Część druga

- 51 ——— Kazimierz Przerwa-Tetmajer
Anioł śmierci. *Romans* (1898) T. I i II
85 ——— Kazimierz Przerwa-Tetmajer
Romans panny Opolskiej z panem Główniakiem. Anegdota (1912)
111 ——— Mieczysław Srokowski
Kult ciała. Dziennik człowieka samotnego (1909)
143 ——— Stefan Kiedrzyński
Trujący kwiat (1914)
161 ——— Helena Mniszek
Trędowata (1909) T. I i II
209 ——— Helena Mniszek
Ordynat Michorowski (1910)
241 ——— Helena Mniszek
Gehenna (1914)
305 ——— Helena Mniszek
Czyciele szatana (1918)

- 325 — Posłowie (*Marta Tomczok*)
- 329 — Biogramy (*Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska*)
- 335 — Bibliografia (*Marta Tomczok*)
- 337 — Nota edytorska (*Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska, Marta Tomczok*)
- 339 — Indeks osób
- 342 — Streszczenie
- 343 — Summary