

Inhalt

Zum Gegenstand deutscher Kulturgeschichte	7
1 Anfänge	10
Römisches Germanien	10
Das karolingische Reich	12
2 Das Mittelalter	17
Der Feudalismus	19
Die Kirche im Spannungsfeld zwischen geistlichem Anspruch und weltlicher Macht	19
Romanische Kunst	22
Das Rittertum und die höfische Literatur	26
Die Städte	30
Die Gotik	32
3 Der Übergang zur Neuzeit	37
Der Weg zur humanistischen Wissenschaft	39
Die Kunst der Dürerzeit	42
Reformation und Gegenreformation	45
Kulturelle Folgen der Reformation	48
4 Deutschland im Zeitalter des Absolutismus und des Barock	51
Der Dreißigjährige Krieg	51
Der Absolutismus	52
Der Aufstieg Preußens	53
Der Barock	55
Barockliteratur	56
Sakrale Barockarchitektur	57
Barocke Herrschaftsarchitektur	59
Lebensstil am absolutistischen Hof	61
Barockmusik	65

5 Die Aufklärung	68
Gottfried Wilhelm Leibniz	70
Immanuel Kant	72
Die Entstehung einer literarischen Öffentlichkeit in Deutschland im Jahrhundert der Aufklärung	73
Vom Hanswurst zur ‚moralischen Anstalt‘. Das Theater im 18. Jahrh.	76
6 Klassik und Revolution	81
Die Entdeckung der Natur durch die Vorromantik	82
Die neue Rückbesinnung auf die Antike	85
Die Weimarer Klassik und das humanistische Bildungsideal	88
Die Entstehung der klassischen Musik	92
7 Romantik und Idealismus	98
Deutschland und die napoleonische Herrschaft	99
Napoleon und die Zeitgenossen	100
Die Stellung des Künstlers	101
Die Philosophie des Idealismus	103
Die Romantik in der Literatur	106
Romantische Landschaftsmalerei	108
Der Historismus in der Kunst und Architektur	110
8 Zwischen Restauration und Revolution	113
Biedermeier und Vormärz	117
1848 und der Beginn der Arbeiterbewegung	121
Bildung und Wissenschaft	123
Das Musikleben im Zeichen der Romantik	124
9 Die Gründerzeit	128
Industrialisierung und gesellschaftlicher Wandel	128
Lebensstil	130
Die Selbstdarstellung der Erfolgsgesellschaft	131
Richard Wagner	133
Friedrich Nietzsche	136
Der Naturalismus	138

14 Deutschland in einer schrumpfenden Welt	198
Stunde Null und Kahlschlag	200
Kalter Krieg und Wirtschaftswunder	202
Restaurative Moderne	205
Vergangenheitsbewältigung und Gegenwartskritik	207
Nach der Zäsur	209
Die DDR	211
Ausblick	216
 Register	 219
Bildquellen	224