

# Inhalt

Editorial	
<i>Martin Thoennes</i> .....	5
<b>Brückenschlag</b>	
<i>Dietmar Albrecht</i> .....	9
<b>Kulturelles Erbe und regionale Identität im Ostseeraum</b>	
Der Wiederaufbau von Danzig und das regionale Bewußtsein	
<i>Wiesław Gruszkowski</i> .....	19
Die Diskussion über den Wiederaufbau von Danzig in den Jahren 1945–1948	
<i>Jacek Friedrich</i> .....	24
Der Wiederaufbau Danziger Kirchen in ihrer historischen Dokumentation – vorgestellt an ausgewählten Beispielen	
<i>Wolfgang Deurer</i> .....	35
Das Uphagenhaus – Geschichte und Wiederherstellung eines Danziger Patrizierhauses	
<i>Ewa Barylewska-Szymańska</i> .....	50
Die neue Altstadt von Elbing / Elbląg	
<i>Maria Lubocka-Hoffmann</i> .....	59
Zur Kontinuität der Architektur kleiner historischer Ortschaften in Nordostpolen	
<i>Jan Salm</i> .....	63
Die Wiederaufbauplanung für die Altstadt von Baltijsk / Pillau	
<i>Christa Reicher</i> .....	76
Der Wiederaufbau des Schwarzhäupterhauses in Riga	
<i>Andrejs Holcmanis</i> .....	81
Die Burg in Paide / Weißenstein, Estland	
<i>Juhan Maiste</i> .....	84
Die Erhaltung der Stadt Wiborg	
<i>Ljubov' Kudrjavceva</i> .....	87
<b>Babylonische Wandrung, Alfred Döblin</b>	
Lebensfahrt und SCHICKSALSREISE des Alfred Döblin	
<i>Jürgen Grambow</i> .....	91
DER DEUTSCHE MASKENBALL von Linke Poot	
<i>Roland Links</i> .....	96
Döblin und Berlin: Lebens- und werkgeschichtliche Stationen	
<i>Gabriele Sander</i> .....	102
Nun liegt es und wartet auf bessere Zeiten.	
Döblins Erzählwerk <i>November 1918. Eine deutsche Revolution</i>	
<i>Manfred Beyer</i> .....	112
Stil als Befund	
<i>Ingo Schulze</i> .....	118
Babylonische Wandrung und Schicksalsreise. Alfred Döblin im Exil	
<i>Jochen Meyer</i> .....	122
Döblins Wallenstein	
<i>Jürgen Grambow</i> .....	134
Verzeichnis der Autoren .....	139