

Inhalt

Editorial <i>Martin Thoemmes</i>	5
Brückenschlag <i>Dietmar Albrecht</i>	9
Kulturelles Erbe und regionale Identität im Ostseeraum	
Der Wiederaufbau von Danzig und das regionale Bewußtsein <i>Wiesław Gruszkowski</i>	19
Die Diskussion über den Wiederaufbau von Danzig in den Jahren 1945–1948 <i>Jacek Friedrich</i>	24
Der Wiederaufbau Danziger Kirchen in ihrer historischen Dokumentation – vorgestellt an ausgewählten Beispielen <i>Wolfgang Deurer</i>	35
Das Uphagenhaus – Geschichte und Wiederherstellung eines Danziger Patrizierhauses <i>Ewa Barylewska-Szymańska</i>	50
Die neue Altstadt von Elbing / Elbląg <i>Maria Lubocka-Hoffmann</i>	59
Zur Kontinuität der Architektur kleiner historischer Ortschaften in Nordostpolen <i>Jan Salm</i>	63
Die Wiederaufbauplanung für die Altstadt von Baltijsk / Pillau <i>Christa Reicher</i>	76
Der Wiederaufbau des Schwarzhäupterhauses in Riga <i>Andrejs Holmanis</i>	81
Die Burg in Paide / Weißenstein, Estland <i>Juhan Maiste</i>	84
Die Erhaltung der Stadt Wiborg <i>Ljubov' Kudrjavceva</i>	87
Babylonische Wandlung. Alfred Döblin	
Lebensfahrt und SCHICKSALSREISE des Alfred Döblin <i>Jürgen Grambow</i>	91
DER DEUTSCHE MASKENBALL von Linke Poot <i>Roland Links</i>	96
Döblin und Berlin: Lebens- und werkgeschichtliche Stationen <i>Gabriele Sander</i>	102
Nun liegt es und wartet auf bessere Zeiten. Döblins Erzählwerk <i>November 1918. Eine deutsche Revolution</i> <i>Manfred Beyer</i>	112
Stil als Befund <i>Ingo Schulze</i>	118
Babylonische Wandlung und Schicksalsreise. Alfred Döblin im Exil <i>Jochen Meyer</i>	122
Döblins Wallenstein <i>Jürgen Grambow</i>	134
Verzeichnis der Autoren	139