

Spis treści

Wstęp (Irena Socha) / 7

Krystyna Koziółek: Lektura etyczna – przebrzmiała moda czy interpretacyjna konieczność? / 9

Helena Synowiec: Sposoby popularyzowania polszczyzny pięknej i poprawnej w poradnikach językowych dla dzieci i młodzieży / 17

Urszula Lisowska-Kozuch: *Kłopoty z talentem*, czyli opinie o książkach na łamach „Dziennika Polskiego” w latach 1949–1956 / 31

Agnieszka Łakomy: Wpływ społecznej roli książki na koordynację polskiej działalności wydawniczej w Niemczech Zachodnich w pierwszych latach po II wojnie światowej / 45

Agnieszka Bajor: Polskie Ziemie Odzyskane w pracach bibliograficznych Herberta Ristera (1908–1993) / 55

Zbigniew Osiński: Najnowsza historia Polski w publikacjach „drugiego obiegu” w latach 1980–1981 / 69

Jolanta Chwastyk-Kowalczyk: *The Long Walk* Sławomira Rawicza jako przykład ponadpokoleniowej lektury w wolnym świecie / 85

Aleksandra Gajowska: O edycjach *Krzyżaków 1410* Józefa Ignacego Kraszewskiego w wydawniczej serii Biblioteka Karola Miarki / 103

Justyna Lehun: Korzyści i zagrożenia dotyczące czytelnika lokalnej prasy (przykład „Strzelca Opolskiego”) / 115

Dorota Degen: *Z inspiracji Ministerstwa...* – zeszyty naukowe szkół wyższych (1953–1958) / 127

Anna Kamińska: Czytelnictwo prasy studentów w Bibliotece Głównej Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Komunikat z badań / 139

Wanda Matras-Mastalerz: Książki na receptę, recepta na życie / 145

Piotr Biesiada: Działalność Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rudzie Śląskiej na rzecz osób z niepełnosprawnością wzroku. Komunikat z badań / 159

Irena Socha: Między dwudziestoleciem a PRL-em. Czytelnik w polskiej refleksji bibliologicznej lat 1946–1960 / 167

Indeks osobowy (*Agnieszka Łakomy*) / 181