

	Podziękowania	9
	Wprowadzenie	13
Segment 1	W kręgu domu rodzinnego (1922–1939)	21
Segment 2	W Warszawie lat okupacji (1939–1945)	53
Segment 3	Między Bydgoszczą, Łodzią i Warszawą (1945–1948)	73
Segment 4	W kręgu „Grupy 49” (1949–1955)	111
	Folkloryzm i neoklasycyzm	128
	Muzyka na miarę „nowych czasów”	199
Segment 5	Między Warszawską Jesienią a Darmstädter Ferienkurse (1956–1958)	221
Segment 6	W poszukiwaniu stylu indywidualnego (1959–1964)	253
Segment 7	U szczytu kariery (1965–1975)	299
	Obecność w kraju i za granicą	303
	„Barwy dźwięku jako materiał kompozycyjny”	321
Segment 8	Wolność i wierność ideałom (1976–1981)	401
Segment 9	Muzyka filmowa i teatralna	447
	W kręgu X muzy	449
	W kręgu Melpomeny	505
	Zakończenie	535
	Kalendarium życia i twórczości	545
	Wykaz utworów	571
	Bibliografia	607
	Spis przykładów	627
	Spis ilustracji	633
	Indeks nazwisk	637
	Indeks utworów Kazimierza Serockiego	647