

INHALT

II Vorwort

TEIL I MYTHOS HABSBURG

17 WELTFIRMA MIT CHARAKTER

Eine Dynastie verwandelt sich in ein zeitloses Lebensgefühl – das macht den Habsburgern keiner mehr nach
Von Johannes Saltzwedel

29 »DER NAME POLARISIERT NOCH«

SPIEGEL-Gespräch mit Karl von Habsburg,
dem Chef des Hauses

Von Dietmar Pieper und Johannes Saltzwedel

TEIL II AUFSTIEG ZUR MACHT

39 ANGRIFF AUF DER FLANKE

Mit List und Gewalt arbeitete sich das Grafenhaus
zur Mittelmacht empor

Von Christoph Gunkel

48 SAGENHAFTE SCHÄTZE

Die kostbarsten Erbstücke der Familie

Von Dietmar Pieper

INHALT

- 51 REHPFEFFER »RADBOT«
Die Stammburg an der Aare zieht Touristen an
Von Hans-Ulrich Stoldt

- 55 ZAUBER DER VOKALE
Friedrich III. – Aussitzer auf dem Kaiserthron?
Von Manfred Ertel

TEIL III DAS EUROPÄISCHE WELTREICH

- 63 KRAFTPROTZ UND SPIELER
Mit dem Glück des Visionärs führte Maximilian I.
Habsburg zur Größe
Von Georg Bönisch

- 78 AN DIE GRENZEN DER MACHT
Ein gewaltiges Reich am Anbruch der Moderne:
Karl V. entwickelte übermenschliche Energie –
und resignierte doch zuletzt
Von Mathias Schreiber

- 91 FÜRST DER SCHWERMUT
Rudolf II. sammelte lieber Kunst und experimentierte,
anstatt kraftvoll zu regieren
Von Romain Leick

- 98 BUTTER AUF DIE DECKS
Die Seeschlacht von Lepanto sicherte Europas
Vormacht im Mittelmeer
Von Thorsten Oltmer

INHALT

- 101 DER KRIEGSUNTERNEHMER
Habsburgs Heerführer Albrecht von Wallenstein
Von Markus Grill

TEIL IV SPANIEN UND ÖSTERREICH

- 109 POLSTER FÜRS PRESTIGE
Im Hofzeremoniell gaben Wien und Madrid
den Höfen Europas ein Vorbild
Von Eva-Maria Schnurr
- 121 VOM PECH VERFOLGT
Im Spanischen Erbfolgekrieg büßte Habsburg
die Vormacht in Europa ein
Von Rainer Lübbert und Johannes Saltzwedel
- 123 ZITADELLE DER EINSAMKEIT
Der Escorial imponiert durch Größe und Strenge
Von Helene Zuber
- 129 PINSELSTRICHE DER POLITIK
Velázquez' Infantinnen-Porträts: mehr als Kunst
Von Sophie von Puttkamer
- 133 STURM AUF DEN »GOLDENEN APFEL«
Jahrhundertelang konnte Österreich die Türken
abwehren – doch 1683 standen sie vor Wien
Von Jan Puhl

- 138 UNTERDRÜCKUNG AN DER DONAU
In Ungarn zeigte Habsburg despotische Züge
Von Uwe Klußmann

TEIL V
VIELVÖLKERREICH UND
KULTURNATION

- 149 EIN DIADEM ALS KRONE
Maria Theresia, die weitblickende Reformerin
Von Brigitte Hamann

- 161 TROMMELN FÜR DEN THRON
Musikfieber und Theaterlust am Wiener Hof
haben eine ganze Kulturepoche geprägt
Von Hans Hoyng

- 171 IMPERIUM DER IMMOBILIEN
Bis heute zeugen Schlösser von alter Größe
Von Susanne Beyer

- 176 DER VOLKSERZIEHER
Joseph II. machte sich durch Reformwut unbeliebt
Von Jan Friedmann

- 184 BUSINESS MIT TRADITION
Die Diplomatische Akademie in Wien
Von Johannes Saltzwedel

- 187 WALZER UNTER DER KÄSEGLOCKE
Der Wiener Kongress ordnete 1814/15 Europa neu
Von Frank Thadeusz

INHALT

- 196 LANDGANG OHNE FORTUNE

Österreich als Seemacht

Von Thilo Thielke

TEIL VI DIE DOPPELMONARCHIE

- 205 FREI UNTER ERLOSCHENER SONNE

Eine Reise an die Grenzen des früheren Reiches
Österreich-Ungarn

Von Walter Mayr

- 229 DER ABENTEUERLICHE PRINZ

Maximilian I., der glücklose Kaiser von Mexiko

Von Sebastian Knauer

- 235 »WENN ER NUR KEIN KAISER WÄRE«

»Sisi« und die Frustrationen des Hoflebens

Von Karen Andresen

- 247 AUGEN VOLL KÜNSTLICHER GÜTE

Joseph Roth über Franz Joseph

- 251 BADEN OHNE HOSE

Manche Erzherzöge trieben es bunt bis toll

Von Tobias Becker

- 257 »HABEN GEWÄHLT?«

Wiens Hoflieferanten pflegen die Nostalgie

Von Joachim Kronsbein

INHALT

- 263 DAS ERBE DER HOFZWERGE
Habsburgs Nachhall in der Literatur Österreichs
Von Sigrid Löffler
- 271 DIE HINTERNATIONALE
Über die politische Aktualität der Vision
vom Vielvölkerstaat
Von Eberhard Straub

ANHANG

- 281 Zeittafel
293 Buchhinweise
294 Autorenverzeichnis
296 Dank
297 Personenregister