

**Zawiera m.in.:**

*Gajdzica, Z.:* O sztuce w życiu osób niepełnosprawnych. Kilka uwag z punktu widzenia pedagoga i pedagogiki;

*Szafraniec, G.:* Nie-przeciętni twórcy;

*Odoj, G.:* Osoba niepełnosprawna jako obcy. Perspektywa antropologiczna;

*Stawiarska, A.:* Znaczenie percepcji w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży o specjalnych potrzebach edukacyjnych;

*Szaefer, M.:* Projekt "Kochany Ptaku Kró/uku" współlistnienie materii obrazu i słowa w twórczości kobiet sztuki art brut i sztuki współczesnej;

*Wilk, S.:* Sztuka osób niepełnosprawnych intelektualnie w kontekście tworzenia kolekcji muzealnej;

*Jaszczak, B.:* Oto Ja - rola projektu w odkrywaniu artystów z kręgu art brut;

*Zatorski, P.:* Ważniejsza wyobraźnia.