

SPIS TREŚCI

	Wprowadzenie	5
1	Podstawowy problem:	
	definicja sztuki	7
	Historia i zmienność znaczeniowa pojęcia „sztuka”	8
	Ścisły obustronny związek pomiędzy praktyką artystyczną a sposobami myślenia o sztuce	10
	Co się stało w XX wieku?	11
2	Sztuka wobec rzeczywistości	15
	Odtwarzanie rzeczywistości	15
	Poznanie rzeczywistości	22
	Tworzenie nowej rzeczywistości	25
	Ekspozowanie fragmentów rzeczywistości	25
3	Nowe formy wartości estetycznej	26
	Ideał grecki – kalokagathia	26
	Piękno w ujęciu tradycyjnej metafizyki	26
	Aksjologiczne rozumienie piękna	27
	Teorie piękna	27
	Subiektywne i obiektywne uwarunkowania piękna	28
	Piękno czy wartość estetyczna	28
	Związek piękna i sztuki albo o dziedzinach piękna	29
4	Doświadczenie dzieła sztuki	35
	Teorie przeżyć estetycznych	35
	Czy sztuka współczesna wywołuje przeżycia estetyczne szczególnego typu?	39
5	Dzieło sztuki a <i>sacrum</i>	43
	Dzieła sztuki sakralnej	44

Dzieła o tematyce religijnej	45
Dzieła „metafizyczne”	45
Próby utrwalenia ekstazy mistycznej w dziełach sztuki	48
Cechy wspólne przeżycia estetycznego i mistycznego	52

6	O sztuce jako narzędziu czyli o pozaestetycznym znaczeniu i funkcji sztuki	56
	Rola sztuki w procesie uwewnętrzniania (internalizacji) idei czyli w tworzeniu przekonań	57
	Wpływ sztuki na zachowanie człowieka	60
	Sztuka i ideologia w systemach totalitarnych	61
7	Podjęmowanie odpowiedzialności i nieodpowiedzialne działania artystów końca XX wieku – niektóre aspekty	67
	Artysta i jego dzieło wobec zagadnienia odpowiedzialności	67
	Różne formy podejmowania odpowiedzialności za stan ziemi, za środowisko naturalne (przyrodnicze) człowieka	70
	Tworzywo: pełna swoboda artysty, dowolność i brak tabu, czy przedmiot działań nieodpowiedzialnych?	75
8	Sztuka i zagadnienie oryginalności oraz autentyczności	81
	Oryginalność jako określenie stopnia niezależności danego dzieła sztuki od innych	83
	Oryginalność w sensie: autentyczność	85
9	Tworzenie i porządkowanie świata dzieł sztuki (zbioru wytworów artystycznych)	94
	Muzea	95
	Współczesne „muzeum wyobraźni”	98
	Zakończenie	99