

## Inhalt

|     |                                   |                                   |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 012 | Der Anfang                        | Das Anfang                        |
| 022 | Öffentliche Wahrnehmung           | Öffentliche Wahrnehmung           |
| 042 | Erster Teil                       | Erster Teil                       |
| 052 | <b>DIE GRENZEN DER GEOGRAPHIE</b> | <b>DIE GRENZEN DER GEOGRAPHIE</b> |
| 062 | Klanglose Ouvertüre               | 9                                 |
| 072 | Ankläger                          | 18                                |
| 082 | Ein Reich wird klein              | 29                                |
| 092 | Kritiker                          | 39                                |
| 102 | Adrienne                          | 49                                |
| 112 | Experimente                       | 57                                |
| 122 | Theaterdirektor                   | 66                                |
| 132 | Flüchtling                        | 93                                |
| 142 | Bettler                           | 101                               |
| 152 | Zweiter Teil                      | Zweiter Teil                      |

## DIE UNBEGRENZTEN MÖGLICHKEITEN

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| »Spell your name!«        | 119 |
| »Keep us out of war!«     | 144 |
| Der Garten der Götter     | 167 |
| Das Wunder des Überlebens | 181 |
| Bürgerprüfung             | 191 |
| Was kränkt, macht krank   | 197 |
| Eine Minute Panik         | 210 |
| Europa taucht auf         | 216 |
| Entzauberung              | 225 |

### Dritter Teil

## DIE GRENZEN DES DASEINS

|  |     |
|--|-----|
| Das Alltägliche  | 239 |
| Österreichisches Zwischenspiel                                   | 262 |
| Simplifizierung  | 268 |
| Relativität der Wichtigkeiten                                    | 275 |
| Indizien   | 280 |
| Der stoische Regenschirm   | 291 |
| Der Autor ruft sich zur Ordnung                                  | 306 |
| Jedermann oder: Die Künste<br>von Hellbrunn                      | 314 |
| Angeklagter  | 323 |
| Ein Mann des Theaters und<br>die Sache des Theaters              | 332 |
| Der Regenbogen oder:<br>Österreich wird frei                     | 343 |
| Siebzig Jahre in sieben Minuten oder:                            | 349 |
| Der Rhythmus meines Lebens                                       | 357 |
| Nachwort von Ernst Lothar<br><i>Hinzugefügt der Ausgabe 1965</i> | 362 |

### Nachwort

## ZU DOKTOR FREUD IN SACHEN ÖSTERREICH

von Daniel Kehlmann

365

## Personenregister

373