

Spis rzeczy

Wstęp	5
Prawodawca i odnowiciel rewolucyjnych idei	8
Ku Teatrowi Niemożliwemu (rozmowa w czerwcu 1972)	12
„Szatnia” Tadeusza Kantora zapis filmowy	17
Komentarz krytyczny	33
„Umarła klasa” czyli Nowy Traktat o Manekinach (rozmowa w październiku 1975)	36
Przejmujący seans	43
Z „Umarłą klasą” przez świat	49
Kantor is coming — Kantor extended czyli sukces na Wyspach (1976)	49
Oczyrna Francuzów(1977)	54
W Shiraz (1977)	60
W Nowym Jorku (1979)	62
Jeszcze jedno zwycięstwo (Toga-mura i Tokio — 1982)	67
W Opozycji wobec — siebie (rozmowa w lipcu 1980)	71
Między absolutem formy a rewelacją wzruszenia	76
O sytuacji, awangardzie, odnowie, szczęściu, prawdzie i sukcesach (rozmowa w czerwcu 1981)	86
Cricotage z Villonem w herbie	93
Teatr jest przede wszystkim sztuką (rozmowa w listopadzie 1983)	110
Niech szczeną artyści!	119
Ja — Mistrz (scenariusz filmu dokumentalnego)	130
16 minut prapremierowej owacji	136
Pomogłem czy zaszkodziłem (rozmowa w lipcu 1986)	139
Exegi monumentum... czyli „Maszyna miłości i śmierci” (opis dialogowany z lipca 1987)	144
... Dalej już nic... (zapiski z rozmów w marcu 1988)	152
Między miłością i śmiercią	166
Postowie: Kantora Wniebowstąpienie	171
Indeks nazwisk	175
Autorzy zdjęć	177