

## INHALT

Vorwort des Herausgebers	9
LITERATURKRITISCHE BEITRÄGE	
<i>Bernhard Sorg</i> Mythos Geschichte. Erzählen nach dem realen Sozialismus	15
<i>Ricarda Schmidt</i> Feminismus und Postmoderne bei DDR-Autorinnen	25
<i>Gerd Müller</i> Christoph Hein oder: Warum wir mit weniger zufrieden sind	41
<i>Rolf Jucker</i> Zeitgenössische Literatur und die Forderung nach Neuheit. Überlegungen im Ausgang von Christoph Heins Text <i>Lorbeerwald und Kartoffelacker</i>	49
<i>Anja Saupe</i> Zur Definition von 'Postmoderne'	61
<i>Anne Fuchs</i> Die zerschlagene Laute — Narrentum ohne Komik. Zu Gabrielle Alioths Roman <i>Der Narr</i>	77
<i>Christine Flitner</i> Geschlechtsspezifische Normen im Feuilleton. Zur Rezeption von Waltraud Anna Mitgutschs Roman <i>Ausgrenzung</i>	87
<i>Konstanze Fliedl</i> Anders sprachlos. Zu den Romanen von Waltraud Anna Mitgutsch	97
<i>Donald G. Daviau</i> The Problems of Identity, Reality, and Estrangement in the Works of Waltraud Anna Mitgutsch	107

<i>Eduard Beutner</i>	
Körperlicher Schmerz: Zur Darstellbarkeit einer Grenzerfahrung. Am Beispiel von Thomas Bernhards <i>Frost</i> , Waltraud Anna Mitgutschs <i>Die Züchtigung</i> und Gustav Ernst	123
<i>Christa Grimm</i>	
Ließe sich ein Ort finden, ist Heimat ein schönes Wort. Zu Texten von Hansjörg Schertenleib	137
<i>Margarete Lamb-Faffelberger</i>	
Die Kunst ist geschlechtsfrei. Zur 'Sein/Schein'-Ästhetik als seelisch-geistige Haltung in Julian Schuttings Werk	147
<i>Margarete Lamb-Faffelberger</i>	
Ein Gespräch mit Julian Schutting	153
<i>Kurt Bartsch</i>	
"Wie in einem Laboratorium": Beobachtungen zur Kurzprosa von Julian Schutting	161
<i>Mike Rogers</i>	
Zuhörerbeheiligungenbeheiligungen	171
<i>Vesna Kondrić Horvat</i>	
"Die Menschen riechen heute so gut." Von der Schwierigkeit einer zwischenmenschlichen Beziehung in Urs Berners Roman <i>Fluchtrouten</i>	179
<i>Johanna Roden</i>	
"Hat der Mensch Wurzeln?" Der Heimatbegriff in Christine Brückners <i>Poenichen Romanen</i>	187
<b>BEITRÄGE DER AUTORINNEN UND AUTOREN</b>	
<i>Gabrielle Alioth</i>	
1. Von Zahncrème und Glashäusern	195
2. Die Flut	198

*Urs Berner*

1. Die schreckliche und vergnügliche Einsamkeit des Schriftstellers	203
2. Im Kunsthistorischen Museum	207

*Gustav Ernst*

1. Wie es mir geht: Ein paar Nachrichten aus meiner erzählerischen Praxis	215
2. Über die Kritiker	221
3. Mutzenbacher-Matinee	224
4. Über mich	226

*Waltraud Anna Mitgutsch*

Autoren und ihre Kritiker	229
---------------------------	-----

*Hansjörg Schertenleib*

Stift, Papier und Bildschirm: Über das Schreiben	237
---	-----

*Julian Schutting*

1. Über meine Arbeit: Zusammenfassung des Referats vom 20. Februar 1993	243
2. Schmetterlinge	244

**WERKVERZEICHNISSE DER AUTORINNEN UND****AUTOREN UND KURZBIOGRAPHIEN**

<b>Die Autorinnen und Autoren</b>	<b>249</b>
-----------------------------------	------------

<b>Die wissenschaftlichen Beiträgerinnen und Beiträger</b>	<b>255</b>
--	------------