

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
■ JESTEM ODPORNY NA SZARLATANÓW	9
<i>Rozmowa z Wieńczysławem Glińskim</i>	
■ PAN JOURDAIN NIE MA KOMPLEKSÓW	18
<i>Rozmowa z Jerzym Gruzą</i>	
■ CZŁOWIEK KAMERALNY	28
<i>Rozmowa z Mieczysławem Kalenikiem</i>	
■ PRZYGODY PANA PAWŁA	32
<i>Rozmowa z Pawłem Komorowskim</i>	
■ LUBIĘ ROLE BLISKIE ZIEMI	41
<i>Rozmowa z Gustawem Lutkiewiczem</i>	
■ CIĄGLE GUBIMY ŻŁOTY RÓG	48
<i>Rozmowa z Andrzejem Łapickim</i>	
■ MOZECIE BYĆ JANOSIK	55
<i>Rozmowa z Markiem Perepeczko</i>	
■ KOBIETY I TEATR	64
<i>Rozmowa z Tadeuszem Plucińskim</i>	
■ TO NIE JEST RAJ	72
<i>Rozmowa z Wojciechem Pszoniakiem</i>	
■ W OKU CYKLONU HISTORII	82
<i>Rozmowa z Jerzym Radziwiłowiczem</i>	
■ AKTORSTWO NIE MOŻE BYĆ KONSERWATYWNE	91
<i>Rozmowa z Andrzejem Żarneckim</i>	

■ MIĘDZY ARLEKINEM A HAMLETEM	96
<i>Rozmowa z Piotrem Fronczewskim</i>	
■ KINO JEST NAJWAŻNIEJSZĄ ZE SZTUK	103
<i>Rozmowa z Bogusławem Lindą</i>	
■ NIE CZEKAM NA GODOTA	111
<i>Rozmowa z Jerzym Zelnikiem</i>	
■ W „REJSIE” NIE TYLKO O „REJSIE”	116
<i>Rozmowa z Markiem Piwowskim</i>	
■ ZAWSZE ŚLĄZAK	120
<i>Rozmowa z Franciszkiem Pieczką</i>	
■ PAMIĘTNIK FILMOWY IGI C.	125
<i>Rozmowa z Igą Cembrzyńską</i>	
■ C'EST LA VIE ŻIŹŃ	131
<i>Rozmowa z Igozem Przegródkim</i>	
■ NIE CHCE MI SIĘ I TYLE	136
<i>Rozmowa z Janem Nowickim</i>	
■ KONRAD SWOICH CZASÓW	144
<i>Rozmowa z Jerzym Trelą</i>	
■ NIE ZA BARDZO BUJAĆ W OBŁOKACH	150
<i>Rozmowa ze Zdzisławem Wardejmem</i>	
■ NA POCZĄTKU BYŁA „CELULOZA”	155
<i>Rozmowa z Teresą Szmigielówną</i>	
■ ZAGRAŁEM PO AMERYKAŃSKU	160
<i>Rozmowa z Marianem Opanią</i>	
■ WOLAŁEM SIENKIEWICZA NIŻ CINECITTA I HOLLYWOOD ...	168
<i>Rozmowa z Jerzym Hoffmanem</i>	
■ TROCHĘ OCZYWIŚCIE BYŁEM PLAYBOYEM	176
<i>Rozmowa z Jerzym Skolimowskim</i>	
■ FILM I INNE MIĘŚCI	185
<i>Rozmowa z Barbarą Brylską</i>	

■ LOS POŁĄCZYŁ MNIE Z JAGNĄ	192
<i>Rozmowa z Emilią Krakowską</i>	
■ BANIA Z POEZJĄ	198
<i>Rozmowa z Wojciechem Siemionem</i>	
■ JESTEM BASIA, BO BILI W TARABANY	203
<i>Rozmowa z Barbarą Wrześnińską</i>	
■ CHŁONĘ JAK GĄBKA	209
<i>Rozmowa z Bożeną Dykiel</i>	
■ LUCKY MAN	216
<i>Rozmowa z Wowo Bielickim</i>	
■ NIE BYWAM U OSÓB	224
<i>Rozmowa z Tadeuszem Hukiem</i>	
■ PARTIE NA FLET	232
<i>Rozmowa z Wiesławem Michnikowskim</i>	
■ RACHELA I INNE	237
<i>Rozmowa z Mają Komorowską</i>	
■ NIE MA JUŻ SZYKU NAWET W PARYŻU	244
<i>Rozmowa z Lidią Korsakówną</i>	
■ DAMA NA SŁUŻBIE MELPOMENY	249
<i>Rozmowa z Halią Kwiatkowską</i>	
■ MŁODOŚĆ NIE ZAWSZE JEST REWOLUCYJNA	255
<i>Rozmowa z Andrzejem Sewerynem</i>	
■ WYPIĆ KOMPOT Z RENKŁOD	262
<i>Rozmowa z Leszkiem Piskorzem</i>	
■ JAK Z MROŻKIEM	267
<i>Rozmowa z Maciejem Englertem</i>	
■ MYŚL NOWOCZESNA, NIE KOSTIUM	275
<i>Rozmowa z Anną Seniuk</i>	
■ CIAŁO NIE MA URLOPU OD DUSZY I ODWROTNIE	282
<i>Rozmowa z Bogusławem Kiercem</i>	

■ NIE PĘKAŁEM	288
<i>Rozmowa z Krzysztofem Janczarem</i>	
■ WIELOBARWNA HEROINA	296
<i>Rozmowa z Izabellą Olszewską</i>	
■ STARY WIARUS	304
<i>Rozmowa z Marianem Cebulskim</i>	
■ TWORY Z INNEJ EPOKI	313
<i>Rozmowa z Teresą Budzisz-Krzyżanowską</i>	
■ PARYŻ NADAL JEST PIĘKNY	319
<i>Rozmowa z Mieczysławem Hryniewiczem</i>	
■ CHOLERNE, CIEKAWE ŻYCIE	325
<i>Rozmowa z Janem Laskowskim</i>	
■ AKTOR PAR EXCELLENCE TEATRALNY	332
<i>Rozmowa z Janem Matyjaszkiewiczem</i>	
■ WYRZY-MACZKA	339
<i>Rozmowa z Andrzejem Zaorskim</i>	
■ JASKÓŁKA, CZARNY SZTYLET	349
<i>Rozmowa ze Stanem Borysem</i>	
■ ZAWÓD MNIE NIE POCHŁONAŁ	356
<i>Rozmowa z Arkadiuszem Bazakiem</i>	
■ NIE MORDOWAĆ KLASYKÓW	362
<i>Rozmowa z Leonardem Pietraszakiem</i>	
■ TEATR BYŁ MOJĄ ŚWIĄTYNIĄ	368
<i>Rozmowa z Jerzym Kryszakiem</i>	
■ AKTORSTWO TO DOŚWIADCZENIE I PAMIĘĆ	374
<i>Rozmowa z Januszem Michałowskim</i>	
■ RACJĘ MIAŁ PRZYBYSZ Z PARYŻA	379
<i>Rozmowa z Andrzejem Grabowskim</i>	
■ ŻYJĘ W ROMANTYCZNYM ŚWIECIE	385
<i>Rozmowa z Jerzym Antczakiem</i>	