

KRZYSZTOF DMITRUK

Współczesne
polskie
koncepcje
kultury



WARSZAWA 1990

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
1. Klasycy. Od kultury mrówek do kultury ludzi. Kryzys koncepcji naturalistycznej	17
2. W kręgu teologii kultury i teologii komunikacji	143
3. Socjopragmatyczna teoria kultury	174
4. Antoniny Kłoskowskiej koncepcja socjologii kul- tury	203
5. Systemowa teoria Stefana Żółkiewskiego	226
6. Wiedza o kulturze literackiej	281
Zakończenie	344
Literatura cytowana	363
Indeks osób	373