

SPIS TREŚCI

I. Fikcja literacka	3
Związek literatury z rzeczywistością	3
Różnice między literaturą a rzeczywistością	5
Świat przedstawiony w literaturze jako przetworzenie rzeczywistości	6
II. Funkcje literatury	12
Funkcja estetyczna	12
Funkcja poznawcza	13
Funkcja wychowawcza	14
Kontakt pisarza z czytelnikiem	15
III. Rodzaje wypowiedzi literackiej	17
Rodzaje literackie	17
Epika	17
Liryka	18
Dramat	19
Gatunki literackie	20
Proza a wiersz	22
Odmiany prozy	24
Proza jako przeciwieństwo wiersza	24
Poetyckie odmiany prozy	25
Cechy wiersza	26
Budowa wersowa	26
Rodzaje zwrotek	27
Odmiany wiersza polskiego, czyli systemy wersyfikacyjne	29
Rodzaje rymów	33
Przerzutnia	36
Czym jest poezja?	37
IV. Struktura dzieła literackiego	39
Treść i forma	39
Treść utworu literackiego	41
Świat przedstawiony	41
Idea utworu literackiego	43

Styl utworu literackiego	45
Artystyczne środki stylistyczne	47
Cechy dobrego stylu artystycznego	64
Cechy utworu lirycznego	66
Liryka jako spojrzenie poety	66
Obrazowanie poetyckie	68
Obecność podmiotu lirycznego w utworze	71
Bohater liryczny	79
Tematyka wypowiedzi lirycznej	79
Funkcje wypowiedzi lirycznej	84
Odmiany narracji i typy narratora w epice	85
Sposoby opisywania świata przedstawionego	85
Wiedza narratora	93
Kontakt narratora z czytelnikiem	95
Kompozycja utworu epickiego i dramatycznego	96
Tradycyjna kompozycja utworu	96
Swobodna kompozycja utworu	98
Bohater literacki	104