

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Rozdział I Podstawowe pojęcia kultury renesansu	9
1. Terminologia	9
2. Kryzys papieństwa i reformacja	12
3. Humanizm	15
4. Poetyki humanistyczne	20
5. Erazm z Rotterdamu	26
6. Geneza renesansu w Polsce	29
Rozdział II Książka — język — oświata	38
1. Drukarstwo	38
2. Walka o język	53
3. Szkolnictwo i nauka	67
4. Mecenat	75
Rozdział III Wczesna literatura humanistyczna	81
1. Wczesna poezja łacińska	81
2. Klemens Janicki	92
3. Wczesny dramat humanistyczny	96
4. Stanisław Kłeryka. Przemiany wiersza polskiego	100
Rozdział IV Dramat nieregularny	107
1. Homo ludens	107
2. Dramat misteryjny	110
3. Moralitet	118
4. Dramat mięsopustny	122
5. Dialogi polemiczne	125
Rozdział V Z dziejów sztuki narracyjnej	132
1. Systematyka romansu	132
2. Apokryfy	135
3. Literatura błazeńska. <i>Ezop</i>	141
4. Literatura błazeńska. <i>Marchoń</i> i <i>Sowizdrzał</i>	147
5. Romans pseudohistoryczny, moralistyczny i rycerski	152
6. Pogranicze prozy fabularnej	161
Rozdział VI Andrzej Frycz Modrzewski a publicystyka w połowie wie- ku XVI	174

1. Publicystyka jako sztuka wymowy	174
2. Debiut Andrzeja Frycza Modrzewskiego	176
3. <i>De Republica emendanda</i>	182
4. Początki konfliktu	190
5. Frycz a arianizm	195
6. Stanisław Orzechowski	203
7. Jan Dymitr Solikowski	211
Rozdział VII Mikołaj Rej	215
1. Wokół biografii Reja	215
2. Wczesna twórczość	218
3. <i>Krótką rozprawą</i>	219
4. <i>Zywot Józefa</i>	223
5. <i>Kupiec</i>	228
6. <i>Postylla</i>	232
7. <i>Wizerunek własny</i>	236
8. Czas sporu	240
9. Czas pogody	246
10. Utwory o autorstwie niepewnym	253
Rozdział VIII Jan Kochanowski	255
1. Lata młodości	255
2. Początki twórczości w języku polskim	260
3. W okresie dworskim	264
4. <i>Muza</i> — manifest poetycki Kochanowskiego	273
5. <i>Pieśni</i>	274
6. <i>Fraszki</i>	286
7. W drodze do Czarnolasu	293
8. <i>Odprowa posłów greckich</i>	297
9. <i>Psalterz Dawidów</i>	304
10. <i>Treny</i>	314
11. Ostatnie lata	322
Rozdział IX Mikołaj Sęp Szarzyński	325
1. Próba biogramu	325
2. Kunszt wiary	328
3. Kunszt słowa	334
4. Wiersze o autorstwie niepewnym	338
5. Problem manieryzmu	341
Rozdział X Współcześni i naśladowcy Kochanowskiego	343
1. Kultura humanistyczna czasów Kochanowskiego	343
2. Poeci łacińscy minorum gentium	346
3. Autorytet czarnoleski	352
Rozdział XI Proza drugiej połowy wieku XVI	373
1. Łukasz Górnicki i humanizm włoski	373
2. <i>Dworzanin</i> — oryginalność przekładu	377
3. Historycy w drugiej połowie wieku XVI	385
4. Proza religijna. Piotr Skarga	392

Rozdział XII Literatura schyłku wieku XVI	405
1. Teatr i dramat końca wieku XVI	405
2. Sebastian Fabian Klonowic	417
3. Szymon Szymonowic	425
Zakończenie	439
Wskazówki bibliograficzne	449
Indeks osób i utworów	492
Spis ilustracji	546