

# SPIS TREŚCI

|                                                     |       |
|-----------------------------------------------------|-------|
| WSTĘP . . . . .                                     | V     |
| MYSŁ O POSTĘPIE . . . . .                           | 3     |
| KAJETAN KOŹMIAN . . . . .                           | 4—13  |
| Modlitwa o pokój . . . . .                          | 7     |
| Ziemiaństwo polskie [Fragmenty pieśni IV] . . . . . | 9     |
| LUDWIK OSIŃSKI . . . . .                            | 14—20 |
| Oda na cześć Kopernika . . . . .                    | 16    |
| JAN NEPOMUCEN KAMINSKI . . . . .                    | 21—30 |
| Z «Sonetów»                                         |       |
| XXV . . . . .                                       | 23    |
| XXXVI . . . . .                                     | 24    |
| Pączek róży . . . . .                               | 24    |
| Bajazzo . . . . .                                   | 25    |
| Czas pozwany . . . . .                              | 29    |
| Kopernik . . . . .                                  | 30    |
| FRANCISZEK MORAWSKI . . . . .                       | 31—40 |
| Tęsknota do boju [Fragment] . . . . .               | 33    |
| Początek 1848 roku . . . . .                        | 34    |
| Droga żelazna . . . . .                             | 36    |
| Z «Bajek»                                           |       |
| Posąg . . . . .                                     | 38    |
| Gęsi . . . . .                                      | 38    |
| Dzwonek . . . . .                                   | 39    |
| Dziś i jutro . . . . .                              | 40    |
| Szyna żelazna . . . . .                             | 40    |

|                                                               |       |
|---------------------------------------------------------------|-------|
| STANISŁAW STARZYŃSKI . . . . .                                | 41—48 |
| Śmiech zdrowiu służy . . . . .                                | 43    |
| Diabeł nieboszczyk . . . . .                                  | 44    |
| Nikt z nas nie zgadnie, co go jutro czeka . . . . .           | 46    |
| Spokojność sumienia . . . . .                                 | 48    |
| FRANCISZEK WĘŻYK . . . . .                                    | 49—53 |
| Do A[dama] M[ickiewicza] po wydaniu «Wallenroda» . . . . .    | 51    |
| Do H. S. przy zwrocie nut zapomnianych na koncercie . . . . . | 53    |
| WINCENTY REKLEWSKI . . . . .                                  | 54—58 |
| Halina . . . . .                                              | 56    |
| Zachęcenie do tańca [Fragment] . . . . .                      | 57    |
| ANDRZEJ BRODZIŃSKI . . . . .                                  | 59—62 |
| Do W[incentego] R[eklewskiego] o panach . . . . .             | 61    |
| ANTONI GORECKI . . . . .                                      | 63—74 |
| Na egzemplarzu «Wallenroda» u Dominika . . . . .              | 65    |
| Pogrzeb nędzara . . . . .                                     | 66    |
| Piękne to chrześcijaństwo . . . . .                           | 67    |
| Chłop i szlachcic . . . . .                                   | 67    |
| Diabeł i zboże . . . . .                                      | 68    |
| Różni są robotnicy . . . . .                                  | 69    |
| Mefistofeles . . . . .                                        | 69    |
| Cud Mojżesza . . . . .                                        | 70    |
| Chłop i kaznodzieja . . . . .                                 | 70    |
| Fraszki . . . . .                                             |       |
| Pszczółka . . . . .                                           | 72    |
| Bal . . . . .                                                 | 72    |
| Moje zdanie . . . . .                                         | 72    |
| Do... . . . .                                                 | 73    |
| Wieśniak . . . . .                                            | 73    |
| Czyja to wioska? . . . . .                                    | 73    |
| KANTORBERY TYMOWSKI . . . . .                                 | 75—82 |
| Narodowość . . . . .                                          | 77    |
| Ojczyzna . . . . .                                            | 80    |

|                                               |         |
|-----------------------------------------------|---------|
| KAZIMIERZ BRODZIŃSKI . . . . .                | 83—96   |
| Czerniaków . . . . .                          | 86      |
| Matka i dziecię . . . . .                     | 89      |
| Pobył na górach karpackich [Urywek] . . . . . | 91      |
| Spiewka . . . . .                             | 93      |
| Elegia . . . . .                              | 94      |
| Do muzy . . . . .                             | 95      |
| Do konika polnego . . . . .                   | 95      |
| STANISŁAW BRATKOWSKI . . . . .                | 97—100  |
| Użyteczność . . . . .                         | 99      |
| Gdzie przodków groby . . . . .                | 100     |
| JOZEF DIONIZY MINASOWICZ . . . . .            | 101—104 |
| Człowiek . . . . .                            | 103     |
| KAROL SIENKIEWICZ . . . . .                   | 105—109 |
| Żeglarz. Do Fanny *** . . . . .               | 107     |
| ANTONI MALCZEWSKI . . . . .                   | 110—115 |
| Z poematu «Maria» [Fragment] . . . . .        | 112     |
| ALEKSANDER FREDRO . . . . .                   | 116—121 |
| Ojczyzna nasza . . . . .                      | 118     |
| Weredyk . . . . .                             | 119     |
| Paweł i Gaweł . . . . .                       | 121     |
| JAN BARSZCZEWSKI . . . . .                    | 122—127 |
| Z «Melodii pielgrzyma» . . . . .              | 124     |
| STANISŁAW JACHOWICZ . . . . .                 | 128—132 |
| Ptaszek w gościnie . . . . .                  | 130     |
| Jatmużna dzieciątka . . . . .                 | 130     |
| Tadeuszek . . . . .                           | 131     |
| Kotek kulawy . . . . .                        | 131     |
| Gałęzki . . . . .                             | 131     |
| Wandzia . . . . .                             | 132     |
| Bezimienny . . . . .                          | 132     |
| JAN CZECHOT . . . . .                         | 133—136 |
| Adieu Kościuszki z Julią . . . . .            | 135     |

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| TOMASZ ZAN . . . . .                   | 137—146 |
| Cyganka . . . . .                      | 139     |
| Tęsknota . . . . .                     | 143     |
| Kolęda . . . . .                       | 144     |
| JOZEF KORZENIOWSKI . . . . .           | 147—153 |
| Oda na rok 1815 . . . . .              | 149     |
| Czerwony płaszcz... . . . .            | 152     |
| FRANCISZEK KOWALSKI . . . . .          | 154—158 |
| Lipiec i Listopad . . . . .            | 156     |
| Ułan na widecie . . . . .              | 157     |
| TYMON ZABOROWSKI . . . . .             | 159—162 |
| Miłość . . . . .                       | 161     |
| JAN NEPOMUCEN ROSTWOROWSKI . . . . .   | 163—167 |
| Słońce oświaty . . . . .               | 165     |
| FRANCISZEK SALEZY DMOCHOWSKI . . . . . | 168—172 |
| Para i piśmiennictwo . . . . .         | 170     |
| SEWERYN GOSZCZYŃSKI . . . . .          | 173—189 |
| Uczta zemsty . . . . .                 | 175     |
| Pieśń wulkanu . . . . .                | 180     |
| Przy sadzeniu róż . . . . .            | 182     |
| Muzyka wieczorna w Krakowie . . . . .  | 182     |
| Brzoza i źródło . . . . .              | 185     |
| Z «Sobótki» . . . . .                  | 186     |
| TOMASZ PADURRA . . . . .               | 190—199 |
| Do wiosny na dolinie Shanar . . . . .  | 196     |
| Do M*** . . . . .                      | 197     |
| Do M*** . . . . .                      | 198     |
| STEFAN WITWICKI . . . . .              | 200—209 |
| Podróż . . . . .                       | 202     |
| Hulanka . . . . .                      | 203     |
| Czary . . . . .                        | 205     |
| Stróż grobu . . . . .                  | 206     |

|                                                                                    |         |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Życzenie . . . . .                                                                 | 207     |
| Gdzie lubi . . . . .                                                               | 208     |
| Koń grabarz . . . . .                                                              | 208     |
| Do sosny polskiej na obczyźnie . . . . .                                           | 209     |
| JOZEF BOHDAN ZALESKI . . . . .                                                     | 210—223 |
| Malczewski w Warszawie . . . . .                                                   | 212     |
| Młodo zeswatana . . . . .                                                          | 212     |
| Zakochana . . . . .                                                                | 214     |
| Do gitary . . . . .                                                                | 215     |
| Śpiewak tęskniący . . . . .                                                        | 216     |
| W oman zórawi . . . . .                                                            | 217     |
| Tędy, tędy leciał ptaszek . . . . .                                                | 219     |
| O jeniuszach . . . . .                                                             | 221     |
| Modlitwa za Francję . . . . .                                                      | 222     |
| MAURYCY GOSŁAWSKI . . . . .                                                        | 224—230 |
| Na śmierć Pestela, Murawiewa i innych męczenników<br>rosyjskiej wolności . . . . . | 226     |
| Do Adama Mickiewicza bawiącego w Rzymie . . . . .                                  | 228     |
| STANISŁAW JASZOWSKI . . . . .                                                      | 231—233 |
| Puszkina . . . . .                                                                 | 232     |
| Adam Mickiewicz . . . . .                                                          | 233     |
| ANTONI EDWARD ODYNIEC . . . . .                                                    | 234—244 |
| Branka Litwina . . . . .                                                           | 236     |
| Pieśń filaretów . . . . .                                                          | 239     |
| Wiara i wiara . . . . .                                                            | 241     |
| Wesoła piosenka . . . . .                                                          | 241     |
| Dziewczę i gołąb . . . . .                                                         | 243     |
| JÓZEF TETMAJER . . . . .                                                           | 245—251 |
| Moja matka . . . . .                                                               | 247     |
| Na stawie . . . . .                                                                | 247     |
| Żebak . . . . .                                                                    | 248     |
| Daremna ucieczka . . . . .                                                         | 249     |
| Kominek . . . . .                                                                  | 250     |
| Pieśń wojskowa . . . . .                                                           | 250     |

|                                                               |         |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| ALEKSANDER CHODZKO . . . . .                                  | 252—264 |
| Maliny . . . . .                                              | 254     |
| Olesia . . . . .                                              | 257     |
| Janek . . . . .                                               | 259     |
| Nieznajomy . . . . .                                          | 259     |
| Dilem suzi roenara . . . . .                                  | 261     |
| Baszkirka . . . . .                                           | 263     |
| W albumie M. Szymanowskiej . . . . .                          | 263     |
| RAJNOLD SUCHODOLSKI . . . . .                                 | 265—269 |
| Biała chorągiewka . . . . .                                   | 267     |
| Krzyż i wstęga spoczywające na nieprawych piersiach . . . . . | 269     |
| IGNACY DESPOT ZENOWICZ . . . . .                              | 270—273 |
| Do M. R. . . . .                                              | 272     |
| Świadek . . . . .                                             | 273     |
| STEFAN GARCZYŃSKI . . . . .                                   | 274—281 |
| Pierwsze słowo . . . . .                                      | 276     |
| Śpiew . . . . .                                               | 277     |
| W nocy jesiennej . . . . .                                    | 277     |
| Odpowiedź na list . . . . .                                   | 279     |
| Na dzień detronizacji . . . . .                               | 279     |
| Na jeziorze Lemanie . . . . .                                 | 280     |
| STANISŁAW BOGUSŁAWSKI . . . . .                               | 282—288 |
| Ludzie i nędza [Skrót] . . . . .                              | 284     |
| AUGUST BIEŁOWSKI . . . . .                                    | 289—293 |
| Trzy trąby . . . . .                                          | 291     |
| Śpiewka . . . . .                                             | 292     |
| Do mego anioła stróża . . . . .                               | 292     |
| LUDWIK SPITZNAGEL . . . . .                                   | 294—299 |
| Garść snowskiej ziemi . . . . .                               | 296     |
| WINCENTY POL . . . . .                                        | 300—313 |
| Z «Pieśni o ziemi naszej» . . . . .                           | 302     |
| Szajne-Katarynka [Fragmenty]                                  |         |
| Obrazek wstępny . . . . .                                     | 307     |

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Obrazek IV . . . . .              | 308     |
| Obrazek... . . . .                | 309     |
| Obrazek... . . . .                | 310     |
| Anioł i pacholę . . . . .         | 311     |
| W kopalniach . . . . .            | 312     |
| Do zielonego Beskidu . . . . .    | 313     |
| ALEKSANDER GROZA . . . . .        | 314—317 |
| Skargi Tatara . . . . .           | 316     |
| JULIAN KORSAK . . . . .           | 318—330 |
| Myśl i pismo . . . . .            | 320     |
| Echo . . . . .                    | 321     |
| * . . . .                         | 322     |
| Dzień sądny [Fragment] . . . . .  | 323     |
| Do Adama Mickiewicza . . . . .    | 326     |
| W imionniku pani S. B. . . . .    | 328     |
| Pielgrzym . . . . .               | 328     |
| JAN NEPOMUCEN JĄSKOWSKI . . . . . | 331—335 |
| To nie ona . . . . .              | 333     |
| Do gróbarza . . . . .             | 334     |
| SZYMON KONARSKI . . . . .         | 336—340 |
| Pożegnanie [Fragment] . . . . .   | 338     |
| GUSTAW ZIELIŃSKI . . . . .        | 341—346 |
| Z poematu «Kirgiz» . . . . .      | 343     |
| KONSTANTY GASZYŃSKI . . . . .     | 347—351 |
| Dziś . . . . .                    | 349     |
| Do kochanki . . . . .             | 350     |
| Do sonetu . . . . .               | 350     |
| JOZEF DUNIN-BORKOWSKI . . . . .   | 352—363 |
| Śpiew . . . . .                   | 354     |
| Do arfy . . . . .                 | 356     |
| Do... . . . .                     | 357     |
| Zeznanie . . . . .                | 357     |
| Z «gazeli» . . . . .              |         |
| IV . . . . .                      | 358     |
| V . . . . .                       | 358     |

|                                                      |         |
|------------------------------------------------------|---------|
| Z «Sonetów peltewnych»                               |         |
| Peltew z rana . . . . .                              | 359     |
| Ranek i wieczór . . . . .                            | 360     |
| Wyjazd . . . . .                                     | 360     |
| Ambaras . . . . .                                    | 361     |
| Polowanie . . . . .                                  | 362     |
| Tkliwe nerwy . . . . .                               | 362     |
| Ogród Jezuicki . . . . .                             | 363     |
| DOMINIK MAGNUSZEWSKI . . . . .                       | 364—373 |
| Wieszcz troistość . . . . .                          | 366     |
| Mistrz . . . . .                                     | 368     |
| W imienniku . . . . .                                | 373     |
| LUCJAN SIEMIENSKI . . . . .                          | 374—381 |
| Czerniawa . . . . .                                  | 376     |
| Trzy kukułki . . . . .                               | 377     |
| Odjazd . . . . .                                     | 378     |
| Do Teofila Lenartowicza bawiącego w Rzymie . . . . . | 379     |
| Jutro . . . . .                                      | 380     |
| WIKTORYN ZIELIŃSKI . . . . .                         | 382—386 |
| Do księżycy . . . . .                                | 383     |
| Do gwiazdki . . . . .                                | 385     |
| PIOTR DAHLMANN . . . . .                             | 387—390 |
| Do Puszkina . . . . .                                | 389     |
| JAN KANTY RADECKI . . . . .                          | 391—398 |
| Na pomnik stawiony służalcem cara . . . . .          | 393     |
| Grabarz . . . . .                                    | 396     |
| LEON JANISZEWSKI . . . . .                           | 399—411 |
| Reminiscencje w dzień urodzin [Fragment] . . . . .   | 401     |
| Do nieobecnej . . . . .                              | 403     |
| TOMASZ AUGUST OLIZAROWSKI . . . . .                  | 412—422 |
| Moje płomienie . . . . .                             | 414     |
| Druga Cecylia święta . . . . .                       | 415     |
| Wietrzyk . . . . .                                   | 415     |

|                                                |         |
|------------------------------------------------|---------|
| Zejście się w ogrodzie . . . . .               | 416     |
| Pocztą rosyjską . . . . .                      | 417     |
| Co z którą? . . . . .                          | 417     |
| Być by wiatrem... . . . .                      | 418     |
| Więchem w słowiki poszedł... . . . .           | 419     |
| Słuchaj, morze! . . . . .                      | 419     |
| I mój smutek przemienie . . . . .              | 420     |
| Arkadia . . . . .                              | 421     |
| STANISŁAW EGBERT KOZMIAN . . . . .             | 423—428 |
| Do odjeżdżającej do Paryża . . . . .           | 425     |
| Urywek . . . . .                               | 426     |
| Wierzbą płaczącą . . . . .                     | 427     |
| Niagara . . . . .                              | 428     |
| ZYGMUNT KRASIŃSKI . . . . .                    | 429—434 |
| Jeśli mi kiedy... . . . .                      | 432     |
| Bóg mi odmówił... . . . .                      | 432     |
| Chciałbym anioła widzieć... . . . .            | 433     |
| JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI . . . . .              | 435—442 |
| Obraz cmentarza sielskiego . . . . .           | 437     |
| Dziad i baba . . . . .                         | 439     |
| Pan i człowiek . . . . .                       | 441     |
| Biedny chłopiec . . . . .                      | 442     |
| TADEUSZ ŁADA-ZABŁOCKI . . . . .                | 443—450 |
| Wiersz pisany dwudziestego listopada . . . . . | 445     |
| Na wierzchołku Dzwaris-Achmarti . . . . .      | 447     |
| Do wieczornej gwiazdy . . . . .                | 448     |
| Ozymund . . . . .                              | 449     |
| JÓZEF KOTONI . . . . .                         | 451—457 |
| Podróżny [Fragmenty] . . . . .                 | 453     |
| HIERONIM KAJSIEWICZ . . . . .                  | 458—461 |
| Do Adama Mickiewicza . . . . .                 | 460     |
| Otwórzcie mi księgarnię... . . . .             | 461     |
| TEOFIL NOWOSIELSKI . . . . .                   | 462—464 |
| Piosnka Murzyna . . . . .                      | 463     |

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| STANISŁAW ROPELEWSKI . . . . .       | 465—469 |
| Do przyszłej kochanki . . . . .      | 467     |
| Bieg konia . . . . .                 | 469     |
| EDMUND WASILEWSKI . . . . .          | 470—480 |
| Pieśń żeglarzów . . . . .            | 472     |
| Błyskawica [Fragment] . . . . .      | 474     |
| Hymn orłów . . . . .                 | 474     |
| Krakowiak . . . . .                  | 476     |
| Upominek poetom . . . . .            | 477     |
| Mina . . . . .                       | 479     |
| SEWERYN FILLEBORN . . . . .          | 481—486 |
| Do Wisły . . . . .                   | 483     |
| Polne kwiaty . . . . .               | 485     |
| Listek z smętarza . . . . .          | 485     |
| ANTONI CZAJKOWSKI . . . . .          | 487—504 |
| Kurdy . . . . .                      | 489     |
| Bodaj taka kochanka! . . . . .       | 491     |
| Pająk . . . . .                      | 492     |
| Z «Baśni o żelaznym wilku» . . . . . | 494     |
| Do Wisły . . . . .                   | 501     |
| PRZYPISY . . . . .                   | 505     |