

SPIS HISTORII

- 9 *Ślimaki matki*
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska
Wake up. Frame Prague Comics Art Festiwal, Centrala, 2017
- 21 *Drzewo*
scenariusz Anna Belz, rysunki Beata Sosnowska • antologia *Prace i robótki*, Centrala, 2015
- 37 *Ania Płód*
scenariusz Agnieszka Weseli, rysunki Beata Sosnowska, typografia Karolina Sosnowska
antologia *Polski komiks kobiecy*, Timof Comics, 2012
- 49 *Krawat*
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska • *La revue LGBT BD n°7: Ce qui est caché*, Paryż, 2018
- 54 *Kokarda*
tekst Michał Witkowski, rysunki Beata Sosnowska
antologia *Wielki Atlas Ciot polskich wg Lubiewa Michała Witkowskiego*, Koropracja Ha!art, 2012
- 61 *Nie mam dziecka*
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska • Warszawa, 2020
- 79 *Czasy Jadwigi*
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska • selfpublishing, 2018
- 93 *Martwe ptaszki*
scenariusz Agnieszka Weseli, rysunki Beata Sosnowska
antologia *Bostońskie małżeństwa*, Comix Grrlx i Dolna Półka, 2010
- 101 *Stworzenie*
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska • antologia *Krew*, Centrala, London, 2018
- 113 *Anonim*
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska • „Darmozin”, Poznań, 2018
- 119 *Inana, Ereszkigal, Maria*
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska • strona internetowa Koropracja Ha!art, 2018
- 133 *Bez różnicy płci. Historia walki o prawa polityczne kobiet*
scenariusz Agnieszka Grzybek, rysunki Beata Sosnowska, projekt graficzny Studio UL
[Karolina Sosnowska] • Fundacja na rzecz Równości i Emancypacji STER, Warszawa, 2019
- 145 *Zeszyciki prowincjonalne* (fragmenty)
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska • selfpublishing, Warszawa, 2018
- 163 *Pytam: dlaczego?* (fragmenty)
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska • selfpublishing, Warszawa, 2019
- 177 *Inność jest tam*
scenariusz i rysunki Beata Sosnowska • selfpublishing, Warszawa, 2019