

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 5 |
| A Gedichtinterpretation | 7 |
| 1. Gedichtinterpretation – muss das sein? | 7 |
| 2. Lyrik – was ist das eigentlich? | 8 |
| 3. Ein Gedicht lesen – auch das will gelernt sein! | 9 |
| 4. Den Text eines Gedichtes beschreiben | 11 |
| 4.1 Der äußere Aufbau | 11 |
| 4.2 Der Reim | 13 |
| 4.3 Das Metrum | 16 |
| 4.4 Merkmale der lyrischen Sprache | 23 |
| 5. Das Erfassen des Inhalts und das Verbinden mit der Form | 28 |
| 6. Der Aufbau einer Interpretation | 31 |
| 7. Das Gedicht in seiner Epoche | 33 |
| 7.1 Arbeiten mit einer Literaturgeschichte | 34 |
| 7.2 Das Barockgedicht | 36 |
| 7.3 Das Gedicht im Sturm und Drang | 42 |
| 7.4 Das moderne Gedicht | 47 |
| 8. Wichtige Begriffe zur Gedichtinterpretation | 54 |
| B Erörterung | 59 |
| 1. Was heißt erörtern? | 59 |
| 2. Die verschiedenen Formen der Erörterung | 62 |
| 2.1 Die dialektische Erörterung | 62 |
| 2.2 Die Belegerörterung oder steigernde Erörterung | 62 |
| 2.3 Die Erörterung anhand von Texten | 63 |
| 2.4 Die literarische Erörterung | 63 |
| 2.5 Den Thementyp erkennen – Üben hilft weiter! | 64 |
| 2.6 Mögliche Schwierigkeiten beim Erkennen des Typs | 65 |
| 3. Das Thema eingrenzen und aufschlüsseln | 67 |
| 3.1 Themen beurteilen | 68 |
| 3.2 Material für schwierige Themen finden | 70 |
| 4. Stoff sammeln und ordnen | 71 |
| 5. Die Gliederung erstellen | 77 |
| 5.1 Oberpunkte sinnvoll anordnen | 77 |
| 5.2 Die Gesamtgliederung | 79 |
| 5.3 Ideen für die Gestaltung von Einleitung und Schluss | 82 |
| 5.4 Übungsteil | 82 |
| 6. Die richtige Zeiteinteilung und andere praktische Tipps | 87 |
| 7. Die Erörterung ausformulieren | 89 |
| 7.1 Richtig argumentieren | 89 |
| 7.2 Die Textteile miteinander verknüpfen | 97 |
| 7.3 Der richtige Stil | 103 |

| | |
|--|------------|
| 8. Die textgebundene Erörterung | 108 |
| 8.1 Variante 1: Die Texterörterung, bei der der Text nur Beigabe ist.. | 108 |
| 8.2 Variante 2: Die Texterörterung als Teil einer Textanalyse | 109 |
| 8.3 Variante 3: Die Texterörterung ohne detaillierte Arbeitsaufträge | 115 |
| 9. Wichtige Begriffe aus dem Sachgebiet Textsorten | 119 |
| Die wichtigsten Kommaregeln | 121 |
| Lerntipps | 126 |
| Quellenhinweise | 133 |
| Stichwortverzeichnis | 135 |
| Lösungsteil | 137 |

Benutzerhinweise



Hier findest du praktische Hinweise, die die Arbeit erleichtern sollen.



Hier findest du wichtige Erklärungen und Grundregeln zum Lernen.



Hier findest du Kurzdefinitionen und Merksätze.



Diese Übung kannst du direkt ins Buch machen. Vorgezogene Schreiblinien zeigen dir, wie viel Platz du hast.



Diese Übung kannst du in ein Heft oder auf einen Block schreiben.