

# Spis treści

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp .....                                                                                                                        | 5   |
| <b>Krzysztof Kwiatkowski</b>                                                                                                       |     |
| Toruń miastem pokoju w późnym średniowieczu .....                                                                                  | 7   |
| <b>Adam Szweda</b>                                                                                                                 |     |
| II pokój toruński .....                                                                                                            | 48  |
| <b>Marcin Hlebionek</b>                                                                                                            |     |
| Uwagi o pieczęciach przy dokumentach II pokoju toruńskiego ....                                                                    | 60  |
| <b>Sławomir Józwiak</b>                                                                                                            |     |
| Sposoby zaprzysięgania polsko-krzyżackich traktatów pokojowych w XV w. na tle zachodnioeuropejskich procedur ratyfikacyjnych ..... | 119 |
| <b>Adam Kucharski</b>                                                                                                              |     |
| Trudna koegzystencja konfesyjna – Toruń miastem pokoju religijnego w epoce wczesnonowożytnej? Fakty i opinie (XVI–XVIII w.) .....  | 141 |
| <b>Piotr Birecki</b>                                                                                                               |     |
| Czy Marian Jaroczyński, twórca <i>II Traktatu Toruńskiego</i> , to drugi Jan Matejko? .....                                        | 197 |