

SPIS RZECZY

Od autorki	5
I. Wojna i rewolucja	9—44
Lwów	9
„Wśród burzy”	19
Charków	31
II. «Tęcza łez i krwi»	45—92
Przeciw wojnie	45
Tradycja Mickiewiczowska	54
„Biała chorągiew”	70
„Kocham cię, siło...”	82
III. «Ścieżki polne» albo Staffowska filozofia pracy	93—140
„Wojna, bękart męstwa”	93
„Bogowie pracy”	107
Inspiracje artystyczno-ideowe	124
IV. Warszawa	141—190
„Nowy Przegląd Literatury i Sztuki”	141
Poeta i tłumacz	161
Spotkanie z krytyką	172
„Na zgruchotanym stoimy dziś świecie...”	183
V. W kręgu chrystianizmu	191—264
Geneza «Ucha igielnego»	191
Modernizm katolicki	198
W poszukiwaniu wartości	213
Chrystus figurą losu ludzkiego	236
Mit człowieka dobrego	253
VI. «Wysokie drzewa» i «Barwa miodu»	265—352
W oczach krytyki	265
Wobec codzienności	277
„Nic na świecie nie masz, jeno piękno...”	288
„W chłodnym cieniu ochronnej lipy czarno- skiej...”	305
„Idę pod zachód...”	317
Przemiany poetyki	330