

## SPIS TREŚCI

|  |     |
|--|-----|
| Wstęp .....  | 5   |
| WPROWADZENIE   |     |
| Autobiografie kobiet – tradycja, stan badań, wstępne definicje .....                           | 17  |
| ROZDZIAŁ I   |     |
| „Odpowiednie dać rzeczy słowo...” Kształt, cechy, prawidła kobiecej<br>autobiografistyki ..... | 51  |
| 1. Dlaczego pisały? Powody zawarcia paktu autobiograficznego .....                             | 57  |
| 2. Strategie podmiotowe w kobiecej literaturze dokumentu osobistego .....                      | 82  |
| 3. Opowiadam sobie. Narracyjna tożsamość w autobiografiach kobiet .....                        | 94  |
| 4. Syllepsa w kobiecej literaturze dokumentu osobistego .....                                  | 108 |
| 5. Tematyka kobiecych autobiografii (wybór) .....  | 115 |
| 5.1. Dom, rodzina, edukacja. (Nie)znajome .....  | 115 |
| 5.2. Miłość i cielesność .....   | 128 |
| 5.3. Podróże, praca, czas wolny .....  | 144 |
| 5.4. Kobiety wobec historii .....  | 154 |
| ROZDZIAŁ II  |     |
| Polska epistolografia kobieca od romantyzmu do wybuchu II wojny światowej .....                | 169 |
| 1. Kobieca przestrzeń epistolarna .....  | 169 |
| 2. Kształt kobiecego listowania .....  | 191 |
| 3. List i egzystencja – nierozzerwalne połączenie .....  | 213 |
| ROZDZIAŁ III   |     |
| Kwestia kobieca w autobiografiach i korespondencji kobiet .....                                | 263 |
| 1. Autobiografki o kwestii kobiecej .....  | 263 |
| 2. Uwagi o kwestii kobiecej w zbiorach korespondencji .....                                    | 317 |
| 3. Paralele i różnice. Autobiograficzny i epistolarny dyskurs o emancypacji .....              | 333 |
| ZAKOŃCZENIE  |     |
| Literackość kobiecej autobiografistyki i epistolografii. Podsumowanie .....                    | 337 |
| Bibliografie .....   | 363 |
| Wykaz skrótów .....  | 385 |
| Indeks osobowy .....   | 389 |