

OD REDAKTORÓW	7
KATARZYNA OKLIŃSKA, Wokół eseju Zygmunta Baumana <i>O Cyganach i demokracji</i>	9
GRAŻYNA PAWLAK, Obraz Cygana w polskim czasopiśmiennictwie XIX i początku XX wieku	19
MAŁGORZATA KUCHARSKA, Obecność tematyki cygańskiej na łamach „Płomyka” (1917–1939)	51
MAGDALENA RUDKOWSKA, Uśpiony język. Szkic o <i>Chacie za wsią</i> Józefa Ignacego Kraszewskiego	85
ANNA G. PIOTROWSKA, Opera <i>Manru</i> a literackie pierwowzory: Cyganie zmitologizowani, odbrażowani czy urealnieni?	97
EWELINA CHODAKOWSKA, Papuszy raj utracony	115
MARIA SZOSKA, Zatrzymana w kadrze... Filmowa Papusza	127
ALEKSANDRA ZIELIŃSKA, Cyganie w kinie radzieckim i rosyjskim	145
MONIKA WEYCHERT WALUSZKO, Czego nie widać na zdjęciu? Fotografia etnograficzna i obozowa w perspektywie romskiej sztuki współczesnej	179
TOMASZ KOPER, Bergitka Roma – między tolerancją a pogardą	205
NOTY O AUTORACH	225
INDEKS OSOBOWY	229