

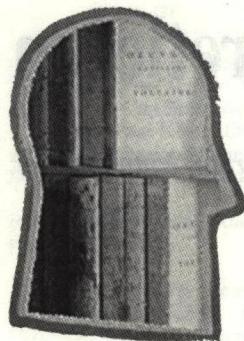
INHALT

EDITORIAL

<i>Werner Wintersteiner:</i> „Alles wimmelt von Kommentatoren“	4
--	---

MAGAZIN

<i>Robert Saxer:</i> Rettet bitte die deutsche Sprache nicht.....	7
<i>Franz Rührnößl:</i> Kreatives Lesen. AHS-Sparkassen-Leseprojekt 95/96.....	8
<i>Sascha Reuen:</i> Linse „Schule und Computer“. Ein Informations-service im Internet.....	10
<i>KJL-News</i>	13
<i>Zeitschriften-Schau</i>	16
<i>Bazar</i>	17



Thema:

Texte interpretieren

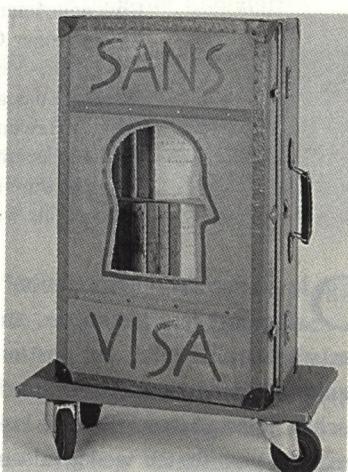
Orientierungen

<i>Norbert Mecklenburg:</i> Ist das Schaf fromm oder dumm? Lektüren einer Fabel von Lessing	20
<i>Manfred Mittermayer:</i> Von der Tiefe und von der Oberfläche. Gedanken zum Geschäft des Interpretierens – am Beispiel von Julian Schutting und Elfriede Jelinek.....	34

<i>Werner Delanoy: Funktionen von Interpretation im Literaturunterricht.....</i>	50
<i>Gerhard Falschlehner: Will uns der Autor etwas sagen? Acht wohlgemeinte Ratschläge zum Umgang mit Texten</i>	61

Erfahrungen

<i>Christian Holzmann: Der Tragödie dritter Teil oder Die Kunstlosigkeit der Interpretation.....</i>	77
<i>Christian Schacherreiter: Gerechtigkeit für den Text. Meine und meiner SchülerInnen alljährliche Reise zu den Dichtern</i>	86
<i>Werner Wintersteiner: „Der Text ist wie ein Stacheltier ...“. SchülerInnen interpretieren Kafkas »Zerstreutes Hinausschaun«.....</i>	96



Modelle

<i>Ernst Seibert: Interpretation von Kinderliteratur. Marlen Haushofer – die Rekonstruktion einer kindlichen Ontologie.....</i>	108
<i>Sonja Kaar: H. C. Artmann: »attila ante portas«. Modell einer Analyse.....</i>	119
<i>Werner Wintersteiner: Interpretieren im Wandel der Zeit. Fiktive Literaturinterpretationen am Beispiel von Goethes »Heidenröslein«.....</i>	129

Hinweise

<i>Friedrich Janshoff: Wozu überhaupt Interpretation: Bibliographische Notizen zum Umgang mit Literatur im Deutschunterricht.....</i>	134
---	-----