

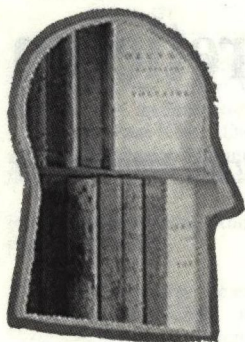
INHALT

EDITORIAL

Werner Wintersteiner: „Alles wimmelt von Kommentatoren“..... 4

MAGAZIN

Robert Saxer: Rettet bitte die deutsche Sprache nicht.....	7
Franz Rührnößl: Kreatives Lesen. AHS-Sparkassen-Leseprojekt 95/96.....	8
Sascha Reuen: Linse „Schule und Computer“. Ein Informations- service im Internet.....	10
KJL-News.....	13
Zeitschriften-Schau.....	16
Bazar.....	17



Thema:

Texte interpretieren

Orientierungen

Norbert Mecklenburg: Ist das Schaf fromm oder dumm? Lektüren einer Fabel von Lessing	20
Manfred Mittermayer: Von der Tiefe und von der Oberfläche. Gedanken zum Geschäft des Interpretierens – am Beispiel von Julian Schutting und Elfriede Jelinek.....	34

<i>Werner Delanoy: Funktionen von Interpretation im Literaturunterricht</i>	50
<i>Gerhard Falschlehner: Will uns der Autor etwas sagen? Acht wohlgemeinte Ratschläge zum Umgang mit Texten</i>	61

Erfahrungen

<i>Christian Holzmann: Der Tragödie dritter Teil oder Die Kunstlosigkeit der Interpretation</i>	77
<i>Christian Schacherreiter: Gerechtig- keit für den Text. Meine und meiner SchülerInnen alljährliche Reise zu den Dichtern</i>	86
<i>Werner Wintersteiner: „Der Text ist wie ein Stacheltier ...“. SchülerInnen interpretieren Kafkas »Zerstreutes Hinausschaun«</i>	96



Modelle

<i>Ernst Seibert: Interpretation von Kinderliteratur. Marlen Haushofer – die Rekonstruktion einer kindlichen Ontologie</i>	108
<i>Sonja Kaar: H. C. Artmann: »attila ante portas«. Modell einer Analyse</i>	119
<i>Werner Wintersteiner: Interpretieren im Wandel der Zeit. Fiktive Literaturinterpretationen am Beispiel von Goethes »Heidenröslein«</i>	129

Hinweise

<i>Friedrich Janshoff: Wozu überhaupt Interpretation: Bibliographische Notizen zum Umgang mit Literatur im Deutschunterricht</i>	134
--	-----