

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Od autora . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5   |
| Młode Niemcy i poezja polityczna . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7   |
| Uwagi ogólne (s. 7). — Dramat antyromantyczny (s. 9). — Büchner i Gutzkow (s. 10). — Nestroy (s. 12). — <i>Polenlieder</i> (s. 13). — Lenau (s. 14). — Adalbert von Chamisso (s. 15). — Liryka Heinego (s. 16). — Liryka polityczna (s. 19). — Droste-Hülshoff i Mörike (s. 23). — Publicystyka (s. 24). — Załączki powieści społecznej (s. 29). — Tematyka wiejska (s. 33). — Nowela i opowiadanie (s. 34).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Realizm mieszczański . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 37  |
| Uwagi ogólne (s. 37). — Hebbel (s. 38). — Ludwig-Freytag-Lassalle (s. 45). — Dramat muzyczny (s. 47). — Wildenbruch i Anzengruber (s. 49). — Powieść po upadku rewolucji (s. 49). Proza Szwajcarów (s. 55). — Nowele Storma i Heysego (s. 61). — Proza Austriaków (s. 64). — Powieści Fontanego (s. 65). — Liryka (s. 69).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| Od naturalizmu do ekspresjonizmu . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 75  |
| Naturalizm (s. 75). — Dekadentyzm (s. 79). — Symbolizm-impresjonizm-neoromantyzm (s. 82). — Proza przełomu XIX i XX wieku (s. 84). — Wczesna twórczość Tomasza i Henryka Mannów (s. 88). — Dramaty Gerharta Hauptmanna (s. 95). — Sudermann i Halbe (s. 104). — Dramat impresjonistyczny (s. 105). — Epigoni i prekursor (s. 108). — Liryka (s. 110). — Stefan George (s. 113). — Hugo von Hofmannsthal (s. 116). — Rainer Maria Rilke (s. 118). — Ekspresjonizm (s. 122). — Liryka wyrazu (s. 127). — „Dramat stacyjny” (s. 133). — Proza Franza Kafki (s. 139).                                                                                                                                                                    |     |
| Literatura okresu międzywojennego i drugiej wojny światowej . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 144 |
| Po pierwszej wojnie światowej (s. 144). — „Poezja” nazistowska (s. 148). — „Emigracja wewnętrzna” (s. 149). — Literatura emigracyjna (s. 150). — Późna proza Tomasza i Henryka Mannów (s. 154). — Hermann Hesse (s. 162). — Inni powieściopisarze (s. 164). — Proza austriacka (s. 173). — Afirmacja wojny (s. 180). — Powieść antywojenna (s. 181). — Proza nazistowska (s. 186). — Powieść tzw. emigracji wewnętrznej (s. 188). — Powieść socjalistyczna (s. 189). — Anna Seghers (s. 193). — Od Tollera do Zuckmayera (s. 198). — W Trzeciej Rzeszy (s. 201). — Dramaty Wolfa (s. 202). — Teatr epicki Brechta (s. 204). — Liryka przyrody (s. 215). — W cieniu swastyki (s. 216). — Liryka Bechera, Weinerta i Brechta (s. 217). |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Literatura współczesna . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 224 |
| Uwagi ogólne (s. 224). — Literatura w NRF, Austrii i Szwajcarii (s. 225). — „Generacja bez pożegnań” (s. 228). — Heinrich Böll (s. 236). — Günter Grass (s. 238). — Austriacy Habeck i Doderer (s. 246). — Proza Maxa Frischa (s. 247). — Liryka NRF i Austrii (s. 249). — <i>Pod drzwiami</i> (s. 255). — Dramat faktu (s. 257). — Dramaty Frischa i Dürrenmatta (s. 259). — Dramat austriacki (s. 262). — Literatura NRD (s. 263). — Od reportażu do „powieści produkcyjnej” (s. 264). — Tematyka wojenna (s. 268). — Nowe drogi (s. 270). — <i>Decyzja</i> (s. 274). — Na budowach socjalizmu (s. 276). — O socjalistyczną wieś (s. 278). — Proza Bobrowskiego (s. 279). — Dramaturgia w NRD (s. 281). — Liryka NRD (s. 286). |     |
| Tablica chronologiczna . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 295 |
| Literatura przedmiotu . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 312 |
| Literatura obcojęzyczna (s. 312). — Opracowania w języku polskim (s. 313).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Bibliografia przekładów 'niemieckiej' literatury pięknej na język polski. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 321 |
| Skorowidz autorów i tytułów do tomu I . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 341 |
| Skorowidz autorów i tytułów do tomu II. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 358 |
| Spis ilustracji tomu I . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 376 |
| Spis ilustracji tomu II . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 378 |