



ENCYCLOPÉDIE PAR L'IMAGE  
**LE ROMANTISME**

*F. Flaubert*

LIBRAIRIE HACHETTE

# TABLE DES MATIÈRES

## CHAPITRE I. — QUE FAUT-IL ENTENDRE PAR LE MOT ROMANTISME?

Définition du romantisme. — Premier sens (sens étymologique). — Deuxième sens (sens adopté par l'histoire littéraire).....	5
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

## CHAPITRE II. — LE ROMANTISME ALLEMAND ET ANGLAIS

Le romantisme allemand. — La littérature allemande du XVII <sup>e</sup> siècle. — La réaction du XVIII <sup>e</sup> siècle : 1 <sup>o</sup> Gottsched ; 2 <sup>o</sup> Bodmer ; 3 <sup>o</sup> Klopstock ; 4 <sup>o</sup> Lessing ; 5 <sup>o</sup> Herder ; 6 <sup>o</sup> Goethe et Schiller. — Le romantisme anglais. — Tendances nouvelles de la poésie et du roman au XVIII <sup>e</sup> siècle. — La rénovation littéraire. ....	10
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## CHAPITRE III. — LE ROMANTISME FRANÇAIS. PREMIÈRE PÉRIODE : LE PRÉROMANTISME

Caractère général du romantisme français. — Le Préromantisme.....	19
-------------------------------------------------------------------	----

## CHAPITRE IV. — DEUXIÈME PÉRIODE : CHATEAUBRIAND ET MME DE STAËL

La littérature de la Révolution et de l'Empire. — Chateaubriand. — Sénancour. — Mme de Staël, ....	31
----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## CHAPITRE V. — TROISIÈME PÉRIODE : LA BATAILLE ROMANTIQUE (1820-1830)

Causes de l'établissement définitif du romantisme dans notre littérature. — Le premier triomphe : les Méditations de Lamartine. — La bataille romantique. — La lutte pour la poésie. — La préface de Cromwell. — La lutte au théâtre. — La bataille d'Hernani et le triomphe définitif.....	36
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## CHAPITRE VI. — QUATRIÈME PÉRIODE : LE RÈGNE DU ROMANTISME (1830-1843)

La poésie. — Le roman. — L'histoire. — Tentative de réaction classique. — Les destinées du drame romantique. — Fin du romantisme.....	45
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## CHAPITRE VII. — LE ROMANTISME DANS L'ART FRANÇAIS

L'art empire. — Signes avant-coureurs d'une transformation prochaine. — La révolution romantique. — Rapports de l'art romantique et de la littérature. — La querelle du dessin et de la couleur. Ingres et Delacroix. — La sculpture. — L'architecture. — La musique. — La transformation de l'art romantique....	52
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

CONCLUSION.....	61
-----------------	----

BIBLIOGRAPHIE .....	63
---------------------	----