

Spis treści



Łączy nas воск I

Joined by wax III

Irena Huml. Wprowadzenie. Geneza pasji młodego naukowca V

Irena Huml. Introduction. Origins of the passion of a young researcher VIII



Rozdział 1

Jawa: korzenie, tkaniny i cudzoziemcy 1

1.1 Batik – tkanina wielu znaczeń 3

1.2. Tkaniny w historii kultury jawajskiej 6

1.3. *Kebatinan* – łącząc się z absolutem 15

Java: spices, textiles and foreigners (summary) 20



745.52

3 242



Rozdział 2

Batik na Jawie. Precyzja, cierpliwość i piękno 23

745.52 (594:438)(091)

2.1 Geneza i rozwój 24

2.2 Batik jako ubiór i strój regionalny 27

2.3 Jak powstaje batik: technika i technologia barwienia 32

2.4 Spowici w kosmos – batik dworów Jawy środkowej 42

2.5 Małżeństwo, czyli kontynuacja wszechświata 61

2.6 Kosmopolityczne dwory w Cirebon 65

2.7 Batiki mniejszości etnicznych 74

2.8 Obawy i nadzieje – współczesny batik jawajski 98

2.9 Czy to jest prawdziwy batik? 100

Batik on Java. Precision, patience and beauty (summary) 104



Rozdział 3

Krakowscy kolekcjonerzy sztuki jawajskiej 109

3.1 Jarosław Waszak i najstarsze batiki w Polsce 110

3.2 Marian Raciborski: krakowski botanik na Jawie 112

3.3 Michał Siedlecki: fascynacja przyrodą i kulturą Jawy 117

3.4 Feliks „Manggha” Jasieński: kolekcjoner batików jawajskich i polskich 123

Cracow collectors of Javanese art (summary) 128

Spis treści

Rozdział 4

Rajskie ptaki w Krakowie. Polski batik w okresie międzywojennym 131

- 4.1 Jawanizm, czyli inspiracje jawajskie w sztuce europejskiej 132
- 4.2 Pisanki na tkaninie: pierwsze batiki polskie 133
- 4.3 Antoni Buszek i pracownia batiku Warsztatów Krakowskich 140
- 4.4 Styl jawajsko-krakowski 145
- 4.5 Narzędzia i barwniki 159
- 4.6 Międzynarodowe sukcesy 164
- 4.7 Od Kossakówki po Harendę: batik poza Warsztatami Krakowskimi 168
- 4.8 Wyjście poza tkaninę 178

Birds of paradise in Cracow: Polish batik between the wars (summary) 186

Rozdział 5

Obrazy malowane woskiem. Współczesny batik polski 191

- 5.1 Od sztuki dekoracyjnej do malarstwa: batik w latach 1950-1980 192
- 5.2 Akademia Łucznica i renesans polskiego batiku 196
- 5.3 Papier i wosk 215
- 5.4 Batik w twórczości dzieci 218

Paintings drawn with wax: contemporary Polish batik (summary) 224

Aneks: Proces wykonywania batiku z Jawy środkowej 226

Appendix: Stages of manufacture of Central-Javanese batik 226

Słowniczek terminów jawajskich 228

Glossary of Javanese terms 232

Spis ilustracji 236

List of illustrations 244

Bibliografia/Bibliography 252

